DIE MALEREI IM XIX. JAHRHUNDERT

VON MAX DERI

BILDERBAND







DIE MALEREI
IM XIX. JAHRHUNDERT



DIE MALEREI IM XIX. JAHRHUNDERT

ENTWICKLUNGSGESCHICHTLICHE
DARSTELLUNG AUF PSYCHOLOGISCHER
GRUNDLAGE

VON

MAX DERI

IN ZWEI BÄNDEN

ZWEITER BAND

BILDBEISPIELE

VERLEGT BEI PAUL CASSIRER
BERLIN 1920

DIE FREUNDLICHE
REPRODUKTIONSGENEHMIGUNG
DER BILDBEISPIELE FÜR DAS VORLIEGENDE
WERK DANKEN WIR FOLGENDEN FIRMEN:

AMSLER & RUTHARDT, BERLIN
PHOTOGRAPHISCHE GESELLSCHAFT, BERLIN-WESTEND
PHOTOGRAPHISCHE UNION, MÜNCHEN
RASCHER & CIE, ZÜRICH
DR. FRANZ STÖDTNER, BERLIN
VERLAG DER STURM, BERLIN
R. WAGNER, BERLIN

Verzeichnis der Abbildungen



Übersichts-Tabelle von Frankreich und Deutschland

Tafel I.

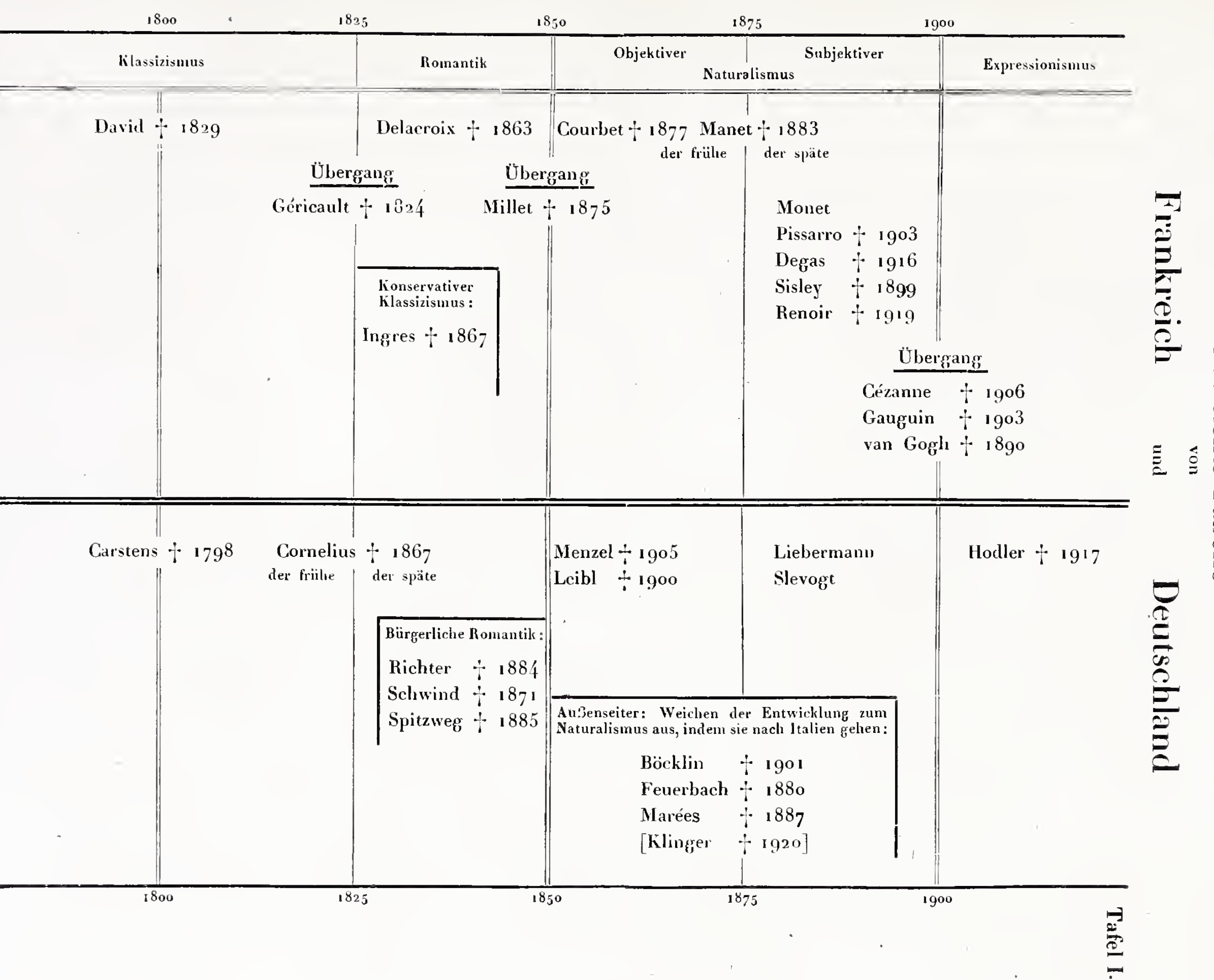


Tabelle der Lebenslinien: Frankreich

Tafel II.

Epochen (Zeitachse 1755–1920): Klassizismus · Romantik · objektiver Naturalismus subjektiver · Pleinairismus und Impressionismus · Expressionismus

Gruppe	Name	Geboren	Gestorben	Alter
Klassizismus	Jacques Louis David	1748	1829	81 J.
Klassizismus	J. A. D. Ingres	1780	1867	87 J.
Romantik	Theod. Géricault	1791	1824	33 J.
Romantik	Eugène Delacroix	1799	1863	64 J.
Übergang von der Romantik zum objektiven Naturalismus	Honoré Daumier	1810	1879	69 J.
Übergang von der Romantik zum objektiven Naturalismus	Camille Corot	1796	1875	79 J.
Übergang von der Romantik zum objektiven Naturalismus	Théodore Rousseau	1812	1867	55 J.
Übergang von der Romantik zum objektiven Naturalismus	J. Fr. Millet	1814	1875	61 J.
Objektiver Naturalismus	Gustave Courbet	1819	1877	58 J.
Objektiver Naturalismus	Edouard Manet	1832	1883	51 J.
Subjektiver Naturalismus	Claude Monet	1840		
Subjektiver Naturalismus	Camille Pissarro	1830	1903	73 J.
Subjektiver Naturalismus	Edgar Degas	1834	1916	82 J.
Subjektiver Naturalismus	Alfred Sisley	1839	1899	60 J.
Subjektiver Naturalismus	Auguste Renoir	1841	1919	78 J.
Übergang vom subjekt. Natural. zum Express.	Paul Cézanne	1839	1906	67 J.
Übergang vom subjekt. Natural. zum Express.	Paul Gauguin	1848	1903	55 J.
Übergang vom subjekt. Natural. zum Express.	Vincent van Gogh	1853	1890	37 J.

Tabelle der Lebenslinien: Deutschland

Tafel III.

Epochen: Klassizismus (1775–1825) · Romantik (1825–1850) · Objektiver Naturalismus (1850–1875) · Subjektiver Naturalismus (1875–1900) · Expressionismus (1900–)

Gruppe	Name	Geburt	Tod	Alter
Klassizismus	Jacob Asmus Carstens	1754	1798	44 J.
Klassizismus	Peter Cornelius	1783	1867	84 J.
Heroische Romantik	Alfred Rethel	1816	1859	43 J.
Heroische Romantik	Kaspar David Friedrich	1774	1840	66 J.
Bürgerliche Romantik	Ludwig Richter	1803	1884	81 J.
Bürgerliche Romantik	Moritz v. Schwind	1804	1871	67 J.
Bürgerliche Romantik	Karl Spitzweg	1808	1885	77 J.
Klassizistische Romantik	Arnold Böcklin	1827	1901	74 J.
Klassizistische Romantik	Anselm Feuerbach	1829	1880	51 J.
Klassizistische Romantik	Hans v. Marées	1837	1887	50 J.
Klassizistische Romantik	Max Klinger	1857	1920	63 J.
Objektiver Naturalismus	Adolf Menzel	1815	1905	90 J.
Objektiver Naturalismus	Wilhelm Leibl	1844	1900	56 J.
Subjektiver Naturalismus	Max Liebermann	1847		
Subjektiver Naturalismus	Max Slevogt	1868		
Subjektiver Naturalismus	Edvard Munch	1863		
Expressionismus	Ferdinand Hodler	1853	1917	64 J.





BILDBEISPIELE





Christusfigur aus S. Cosma e Damiano in Rom



David / Der Schwur der Horatier, 1784



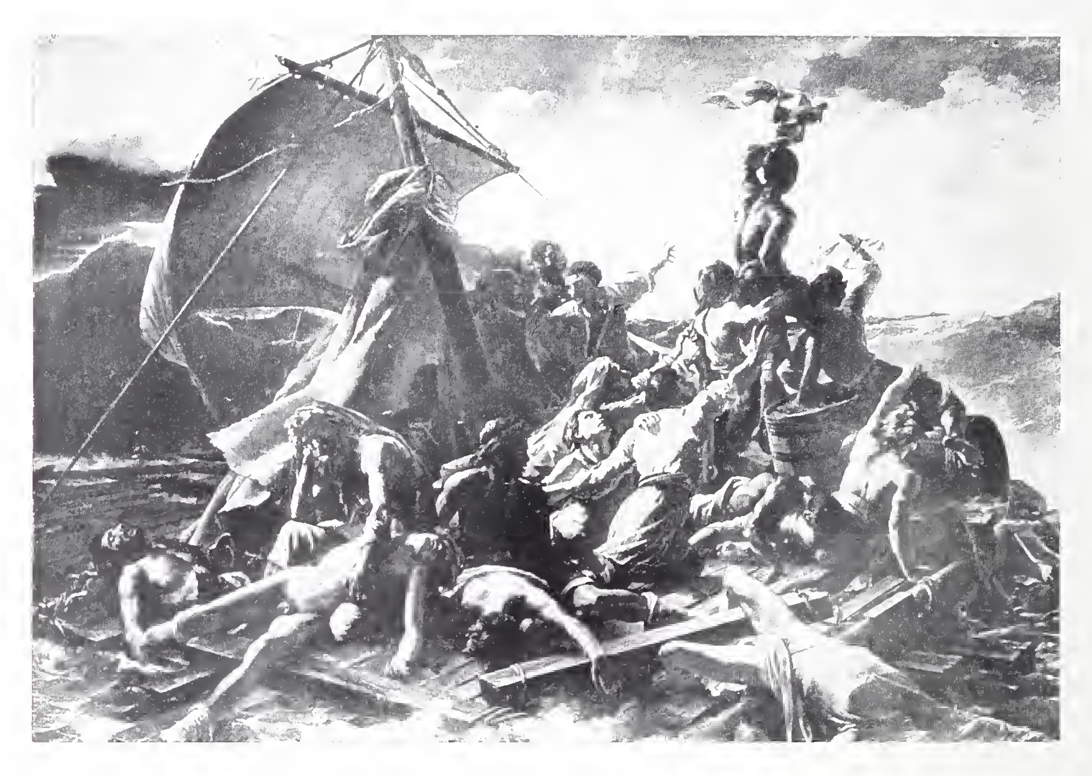
Ingres / Apotheose Homers, 1827



Ingres / Paolo und Francesca



Ingres / Die Quelle, 1856



Géricault / Das Floß der Meduse, 1819



Delacroix / Die Dantebarke, 1822



Delacroix / Die Freiheit führt das Volk auf die Barrikaden, 1830



Delacroix / Der Tigerkampf



Daumier / Graf Montlosier, 1835



Daumier / Blaustrumpf, 1844



Daumier / Der Kenner, um 1850



Daumier / Das Phantom, 1830



Corot / Das Bad der Diana



Corot / Die Badenden



Théodore Rousseau / Waldausgang bei Fontainebleau



Millet / Das Abendgebet, 1859



Daumier / Die Wäscherin



Courbet / Das Begräbnis zu Ornans, 1850



Courbet / Die Steinklopfer, 1851



Courbet / Die Mädchen am Seineufer, 1857



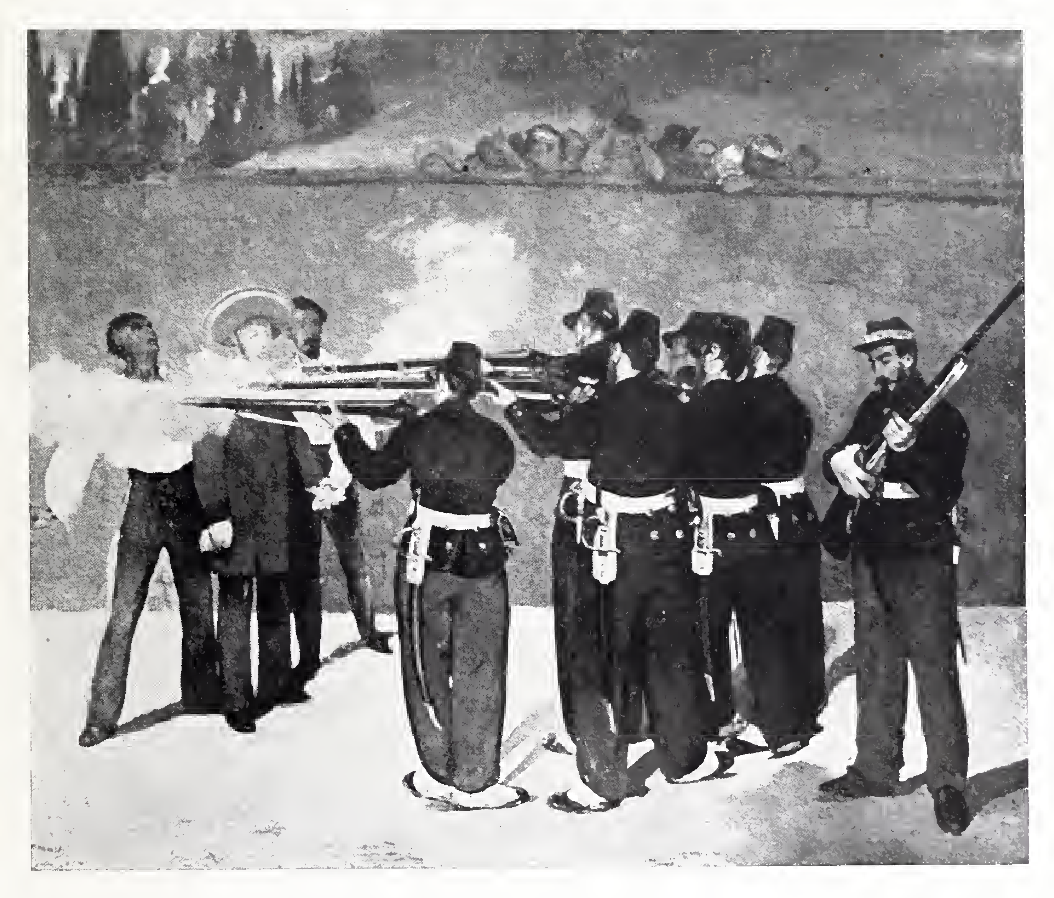
Courbet / Der Traum, 1864



Courbet / Atelier Courbets, 1855



Manet / Das Frühstück im Grase, 1863



Manet / Die Erschießung Maximilians, 1869



Manet / Die Familie Monet im Garten, 1874



Manet / Junges Mädchen im Garten, 1880



Manet / Rue de Berne, 1878



Manet / Der Wandermusikant, 1862



Manet / Ansicht der Weltausstellung v. J. 1867



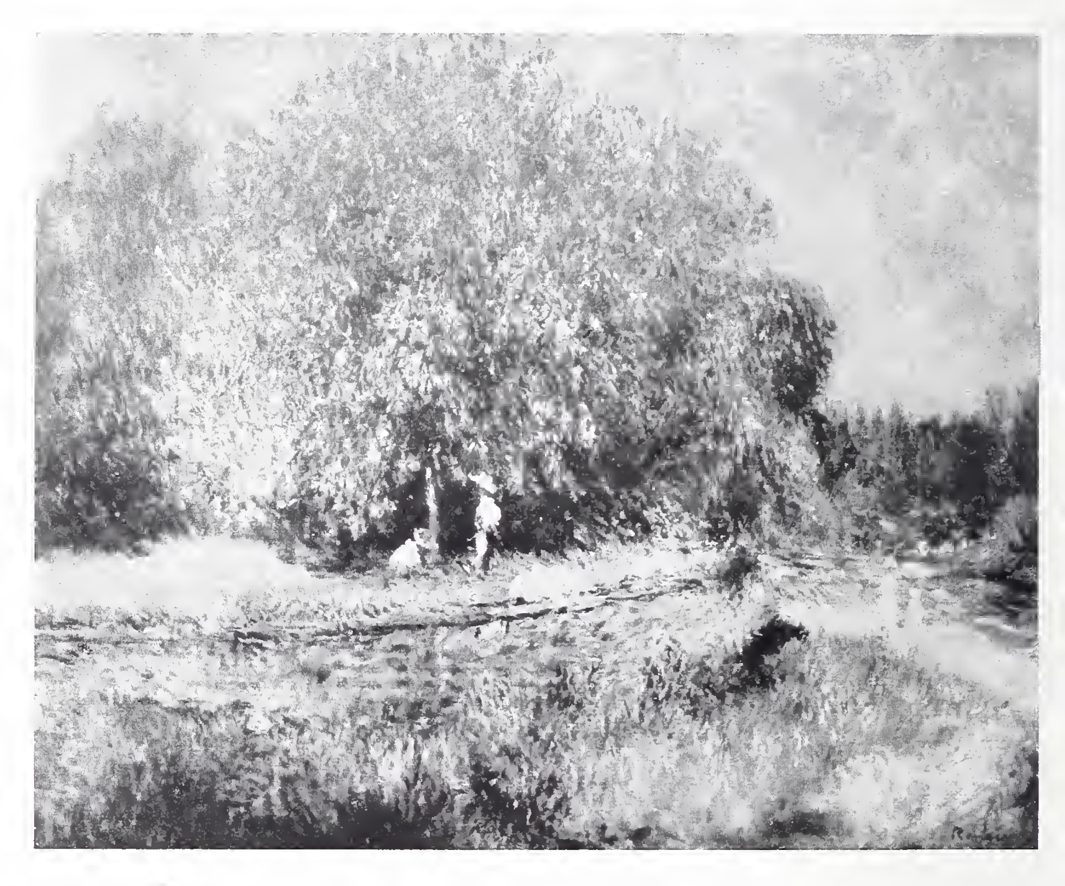
Manet / Die platzende Granate, 1877



Manet / Wettrennen in Longchamps, 1872



Liebermann / Die Polospieler, Radierung, 1911



Renoir / Blühender Kastanienbaum, 1881



Cézanne / Landschaft, um 1880



Monet / An der Seine, 1881



Cézanne / Haus im Gebüsch



Monet / Frühlingslandschaft, 1874



Cézanne / Schlößchen zwischen Bäumen am Wasser



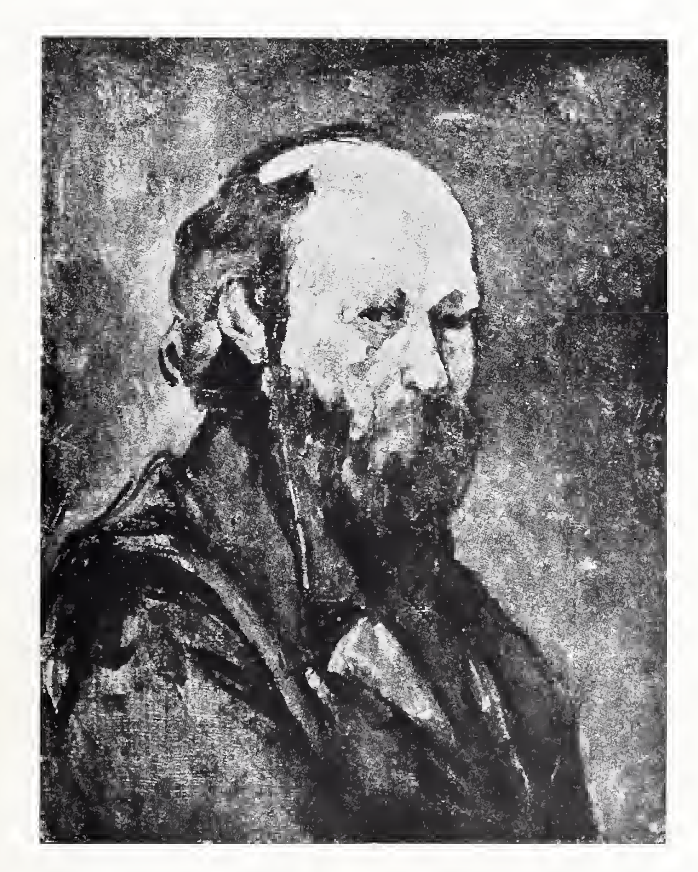
Manet / Weißer Flieder



Cézanne / Tulpen, um 1885



Manet / Selbstporträt, 1878



Cézanne / Selbstporträt, um 1880



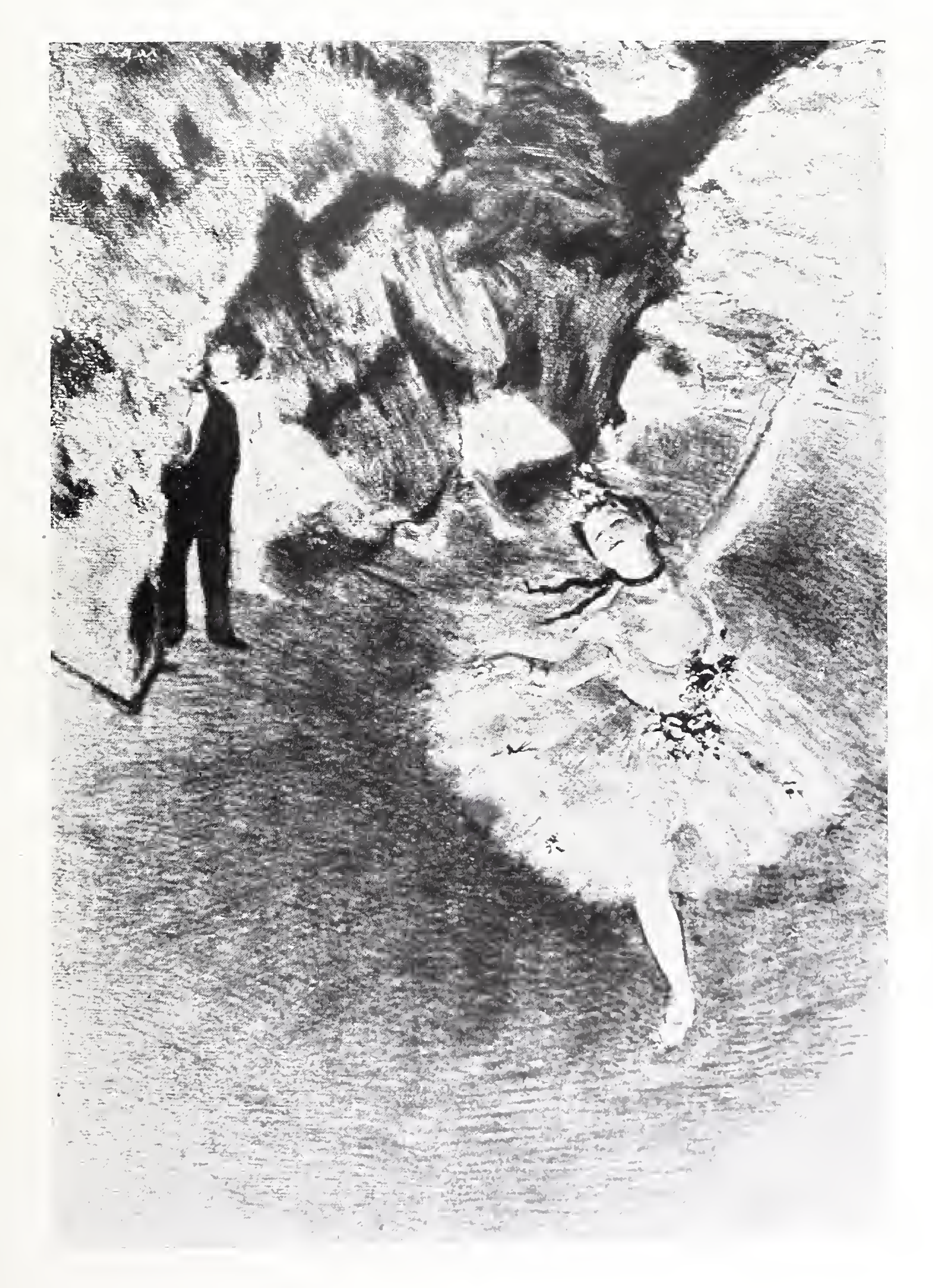
Cézanne / Selbstporträt mit Palette, um 1880



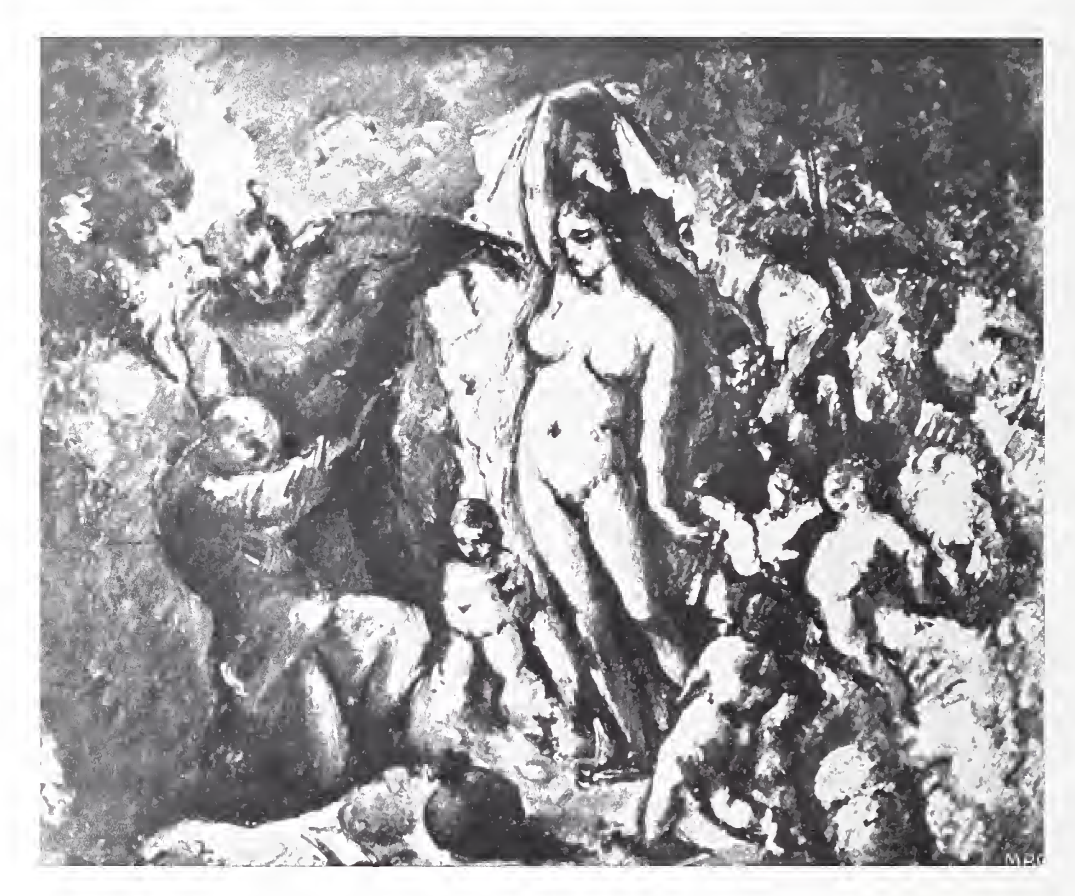
Renoir / Lise, 1887.



Cézanne / Bildnis seiner Frau, 1891



Degas / Balleteuse



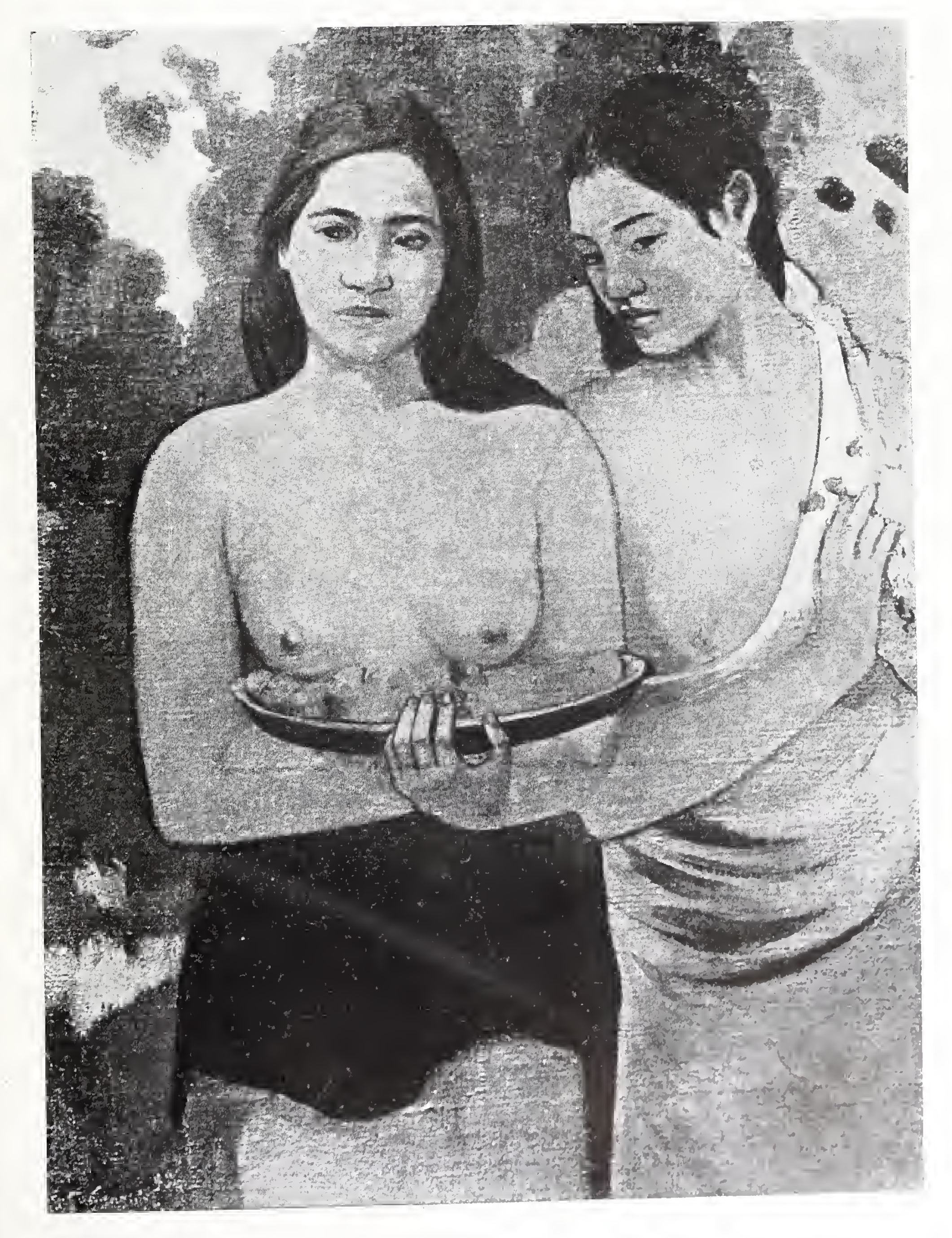
Cézanne / Die Versuchung des heil. Antonius, um 1880



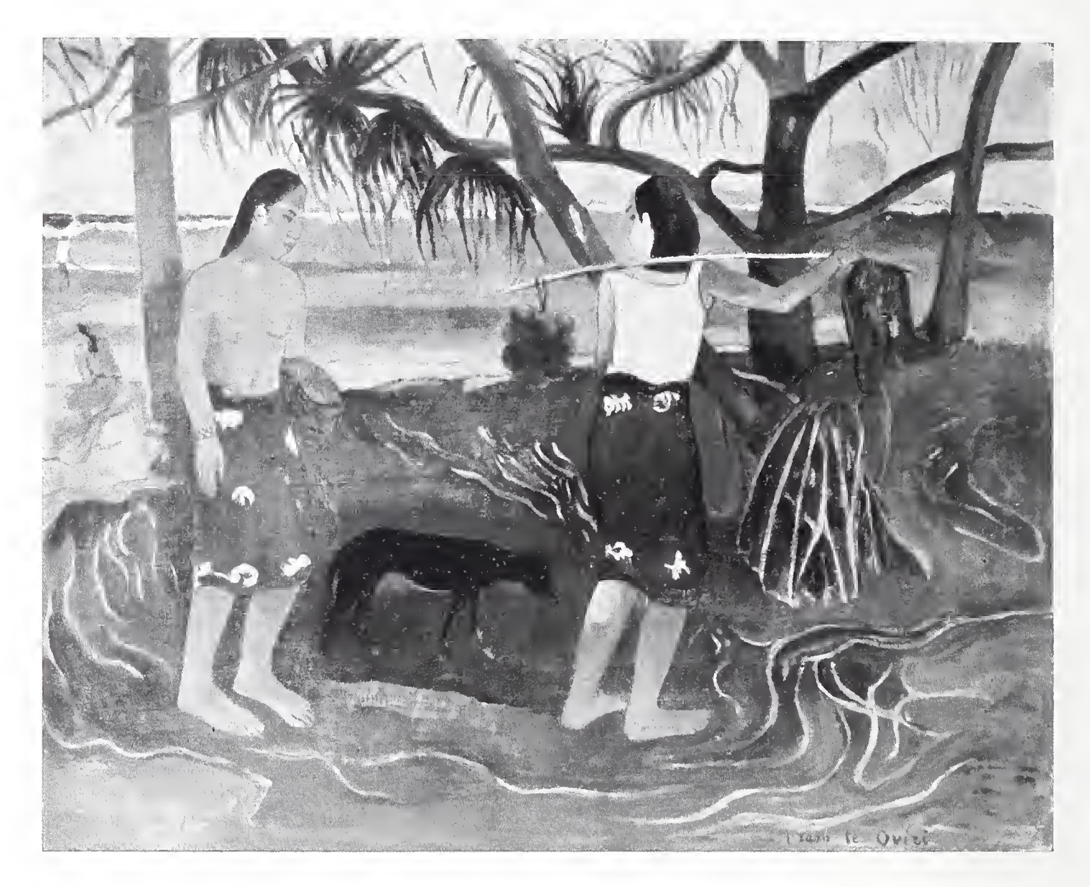
Cézanne / Die Badenden, um 1900



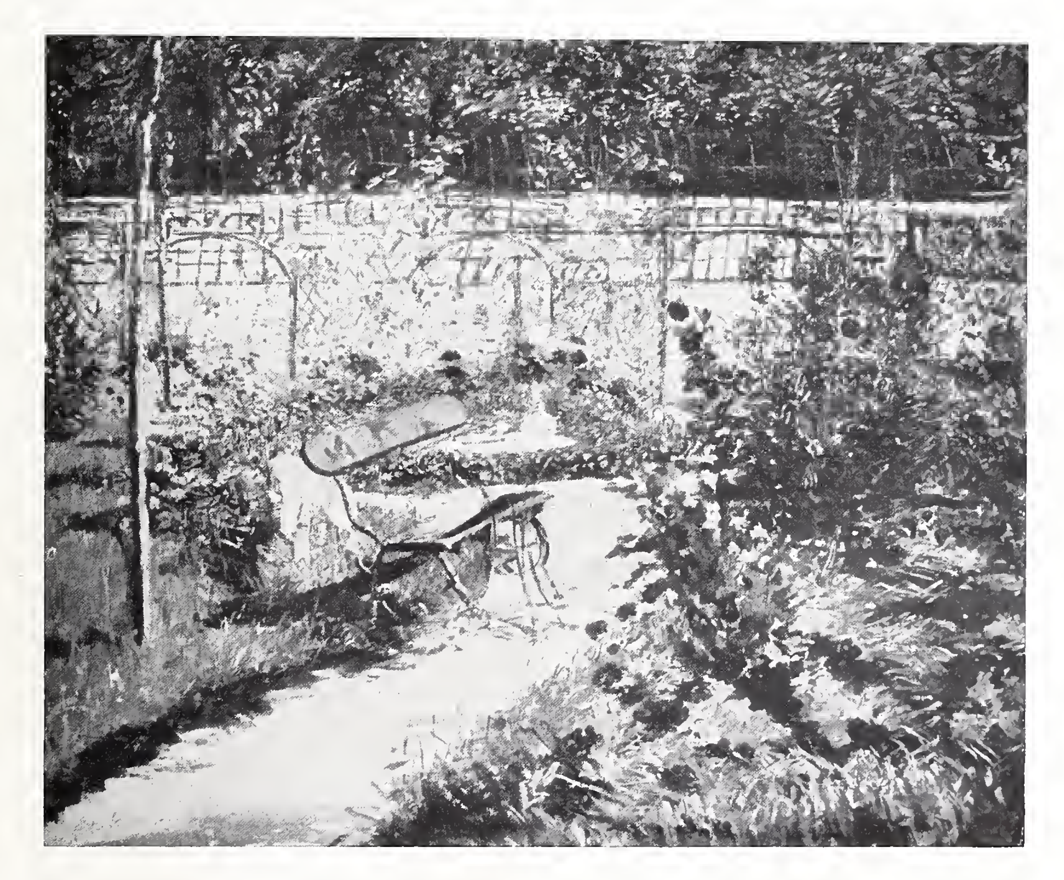
Cézanne / Bauern beim Kartenspiel, 1892



Gauguin / Zwei Mädchen aus Tahiti



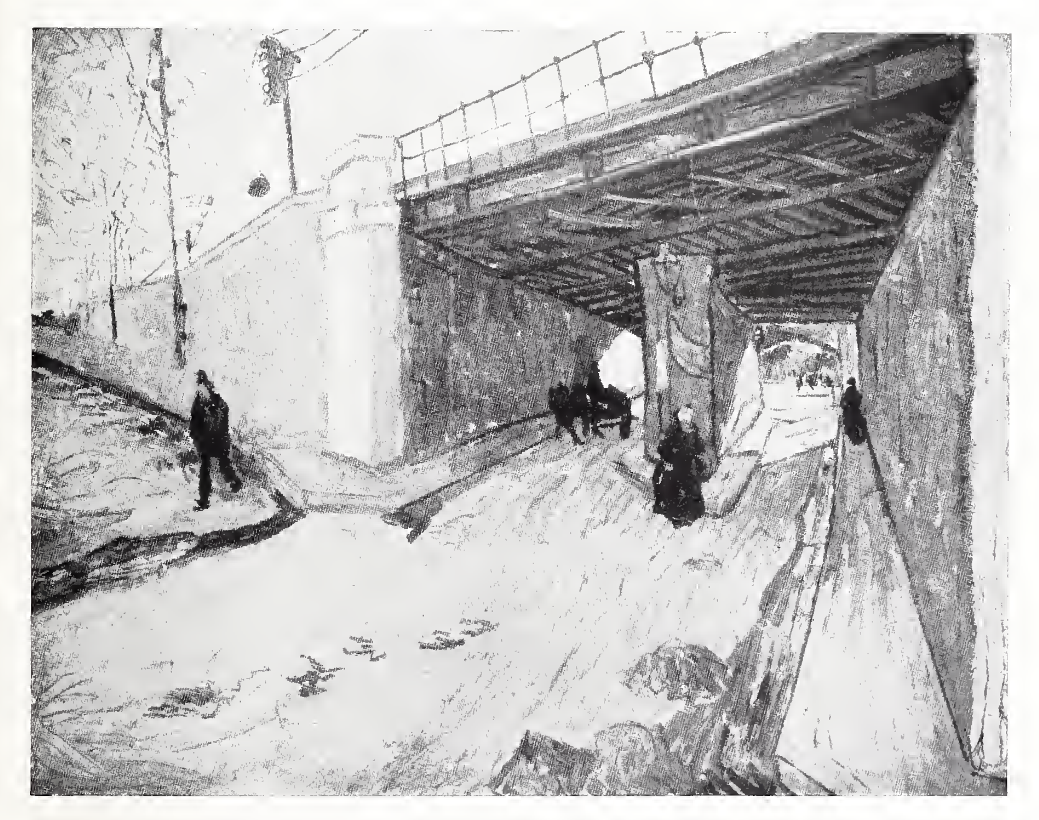
Gauguin / Unter Palmen



Manet / Die Gartenbank, 1881



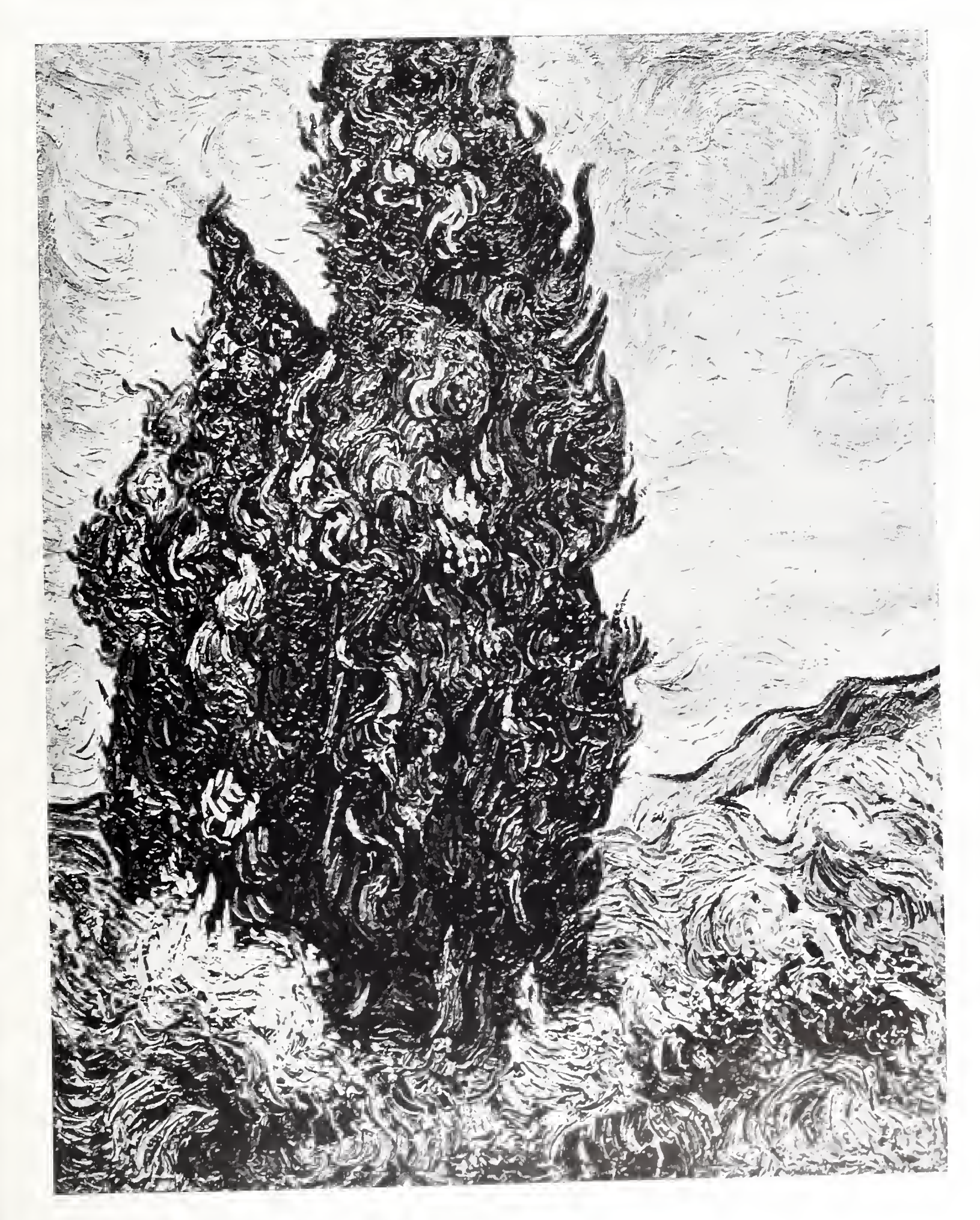
Van Gogh / Straßenbau in Arles, 1888



Van Gogh / Bahndurchgang in Arles, 1889



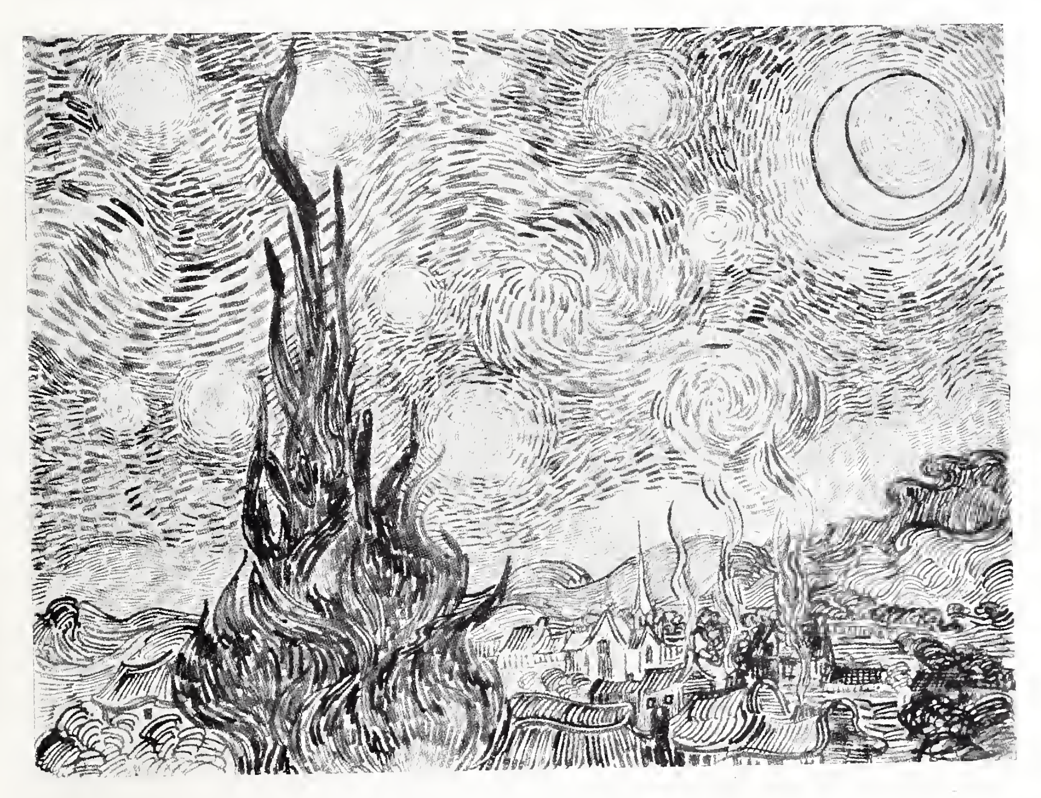
Van Gogh / Getreidefeld mit Zypressen, 1888



Van Gogh / Zypressen, 1890



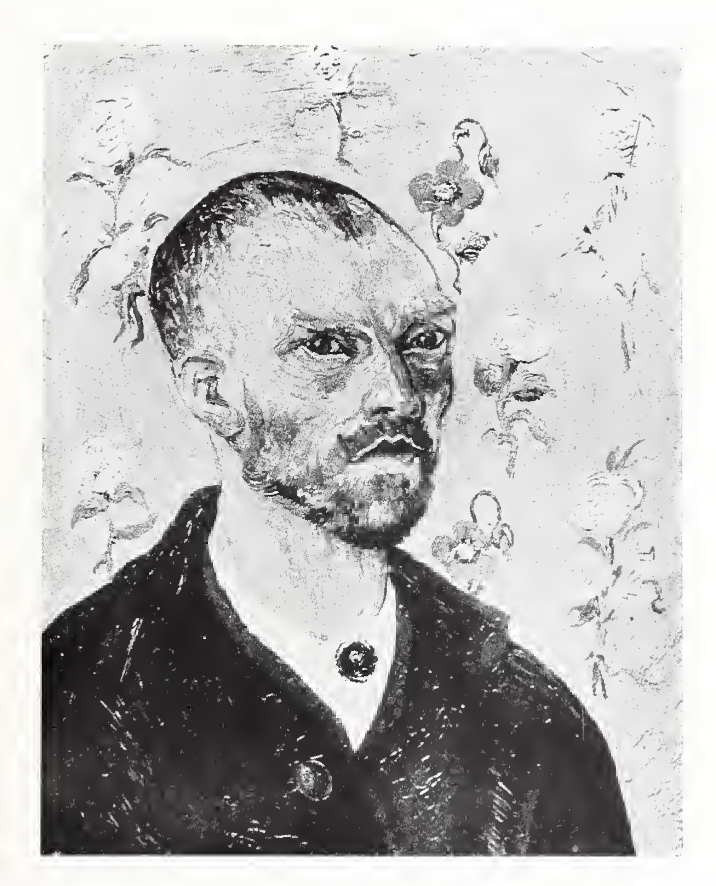
Van Gogh / Landstraße in der Provence, 1888



Van Gogh / Zypresse mit Halbmond und Sternen



Van Gogh / Zypressen



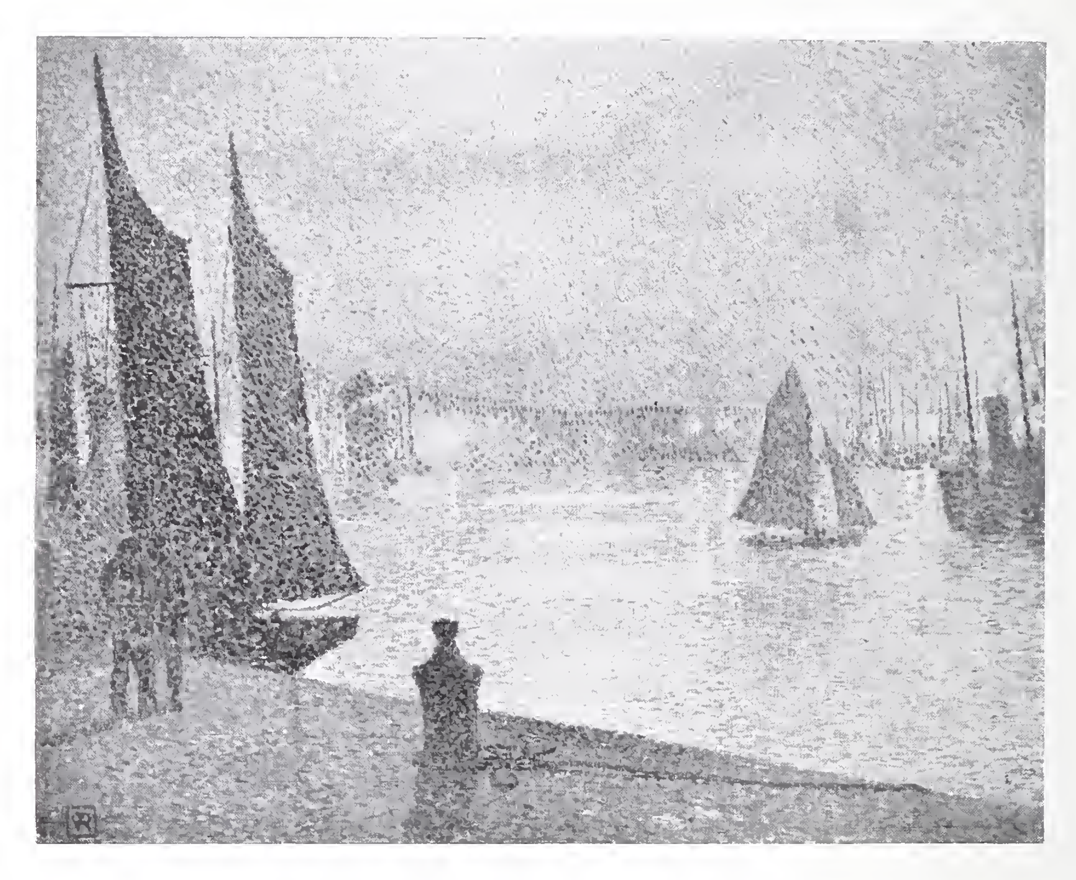
Van Gogh / Selbstporträt, 1889



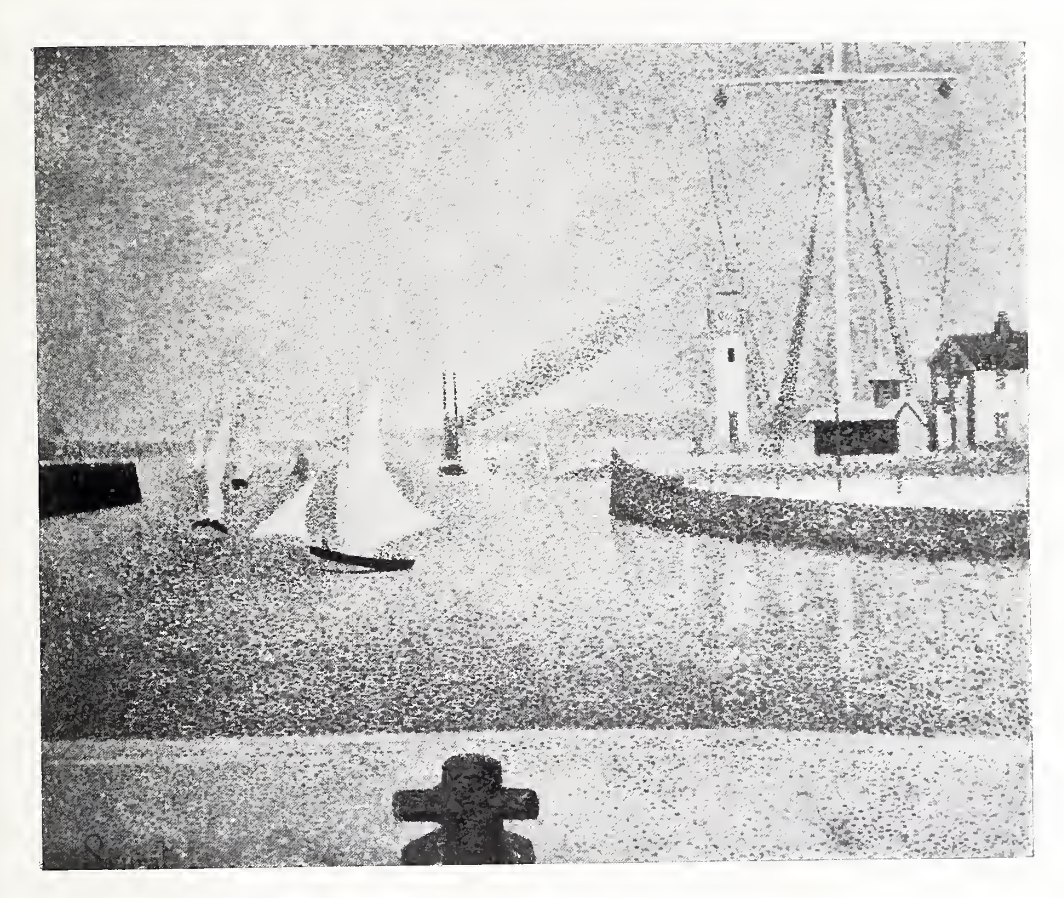
Signac / Weiher



Signac / Seine bei St. Cloud



Rysselberghe / Mondnacht im Hafen



Seurat / Hafen



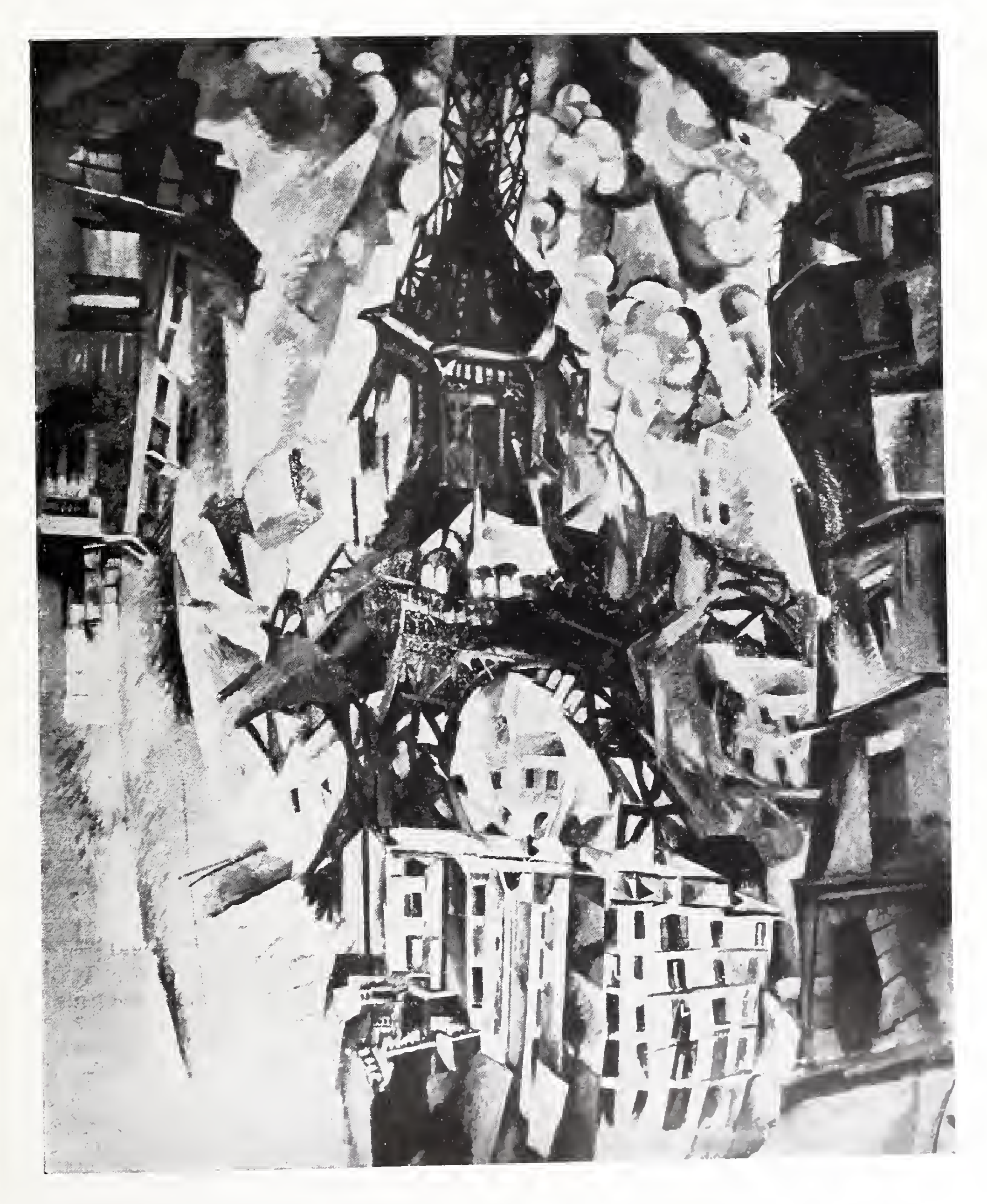
Toorop / Dünenlandschaft



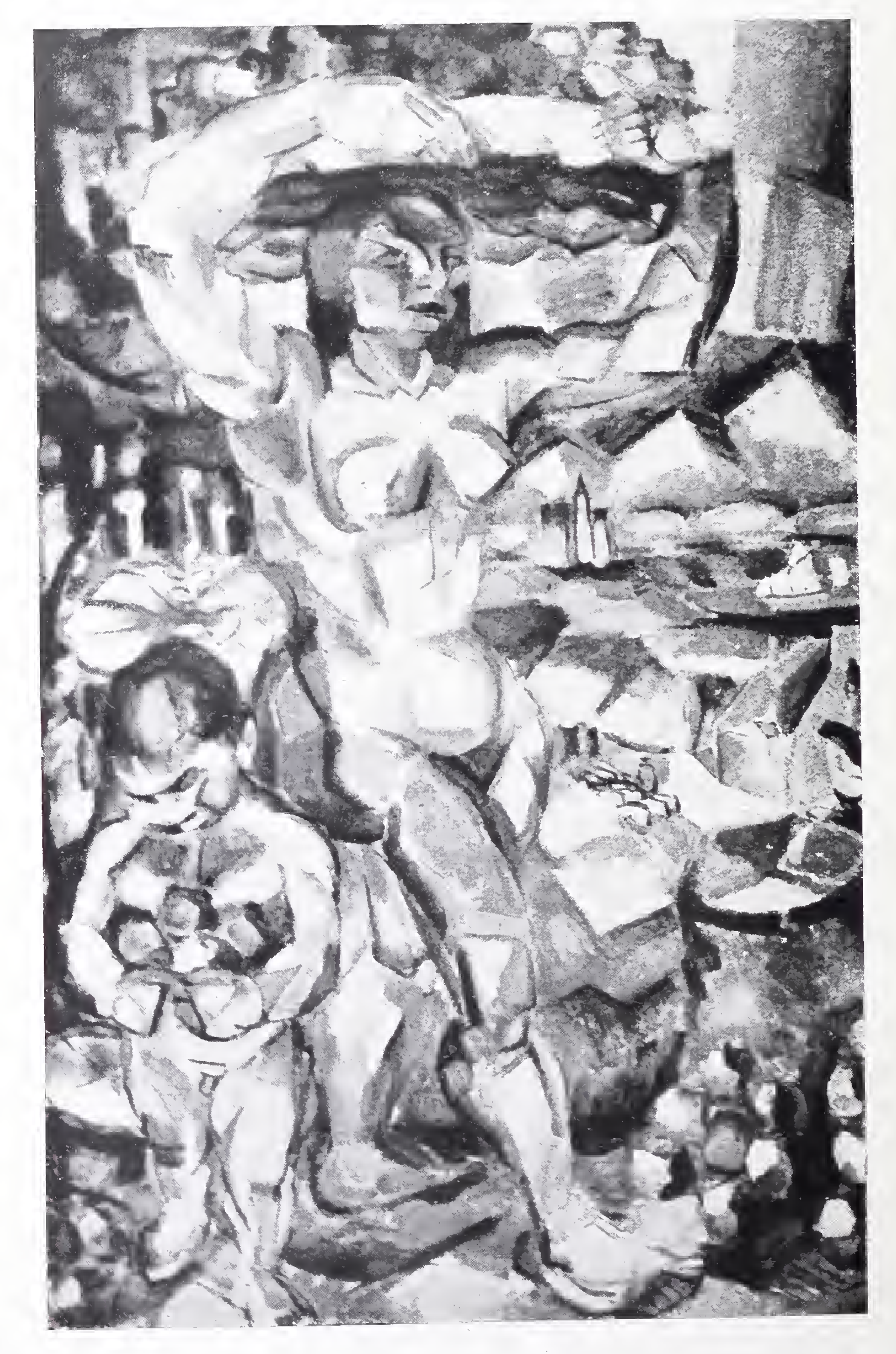
Monet / Waterloo-Brücke, 1903



Cézanne / Don Quichote, um 1885



Delaunay / Eiffelturm



Le Fauconnier / Die Üppigkeit, 1910



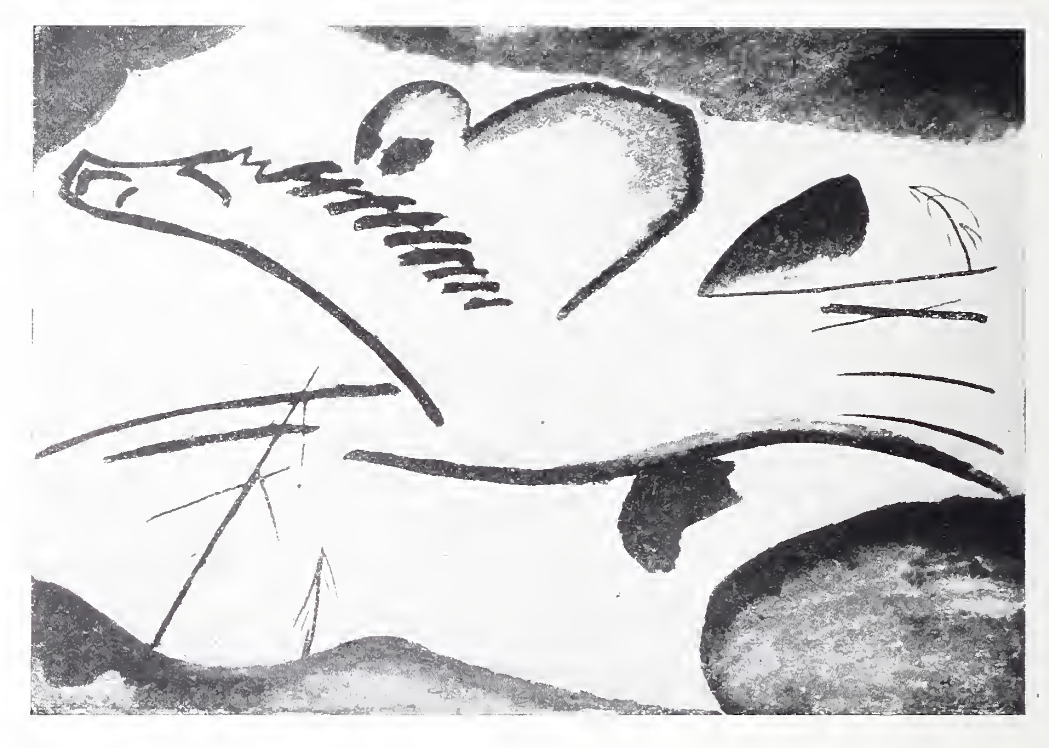
Picasso / Halbakt, 1909



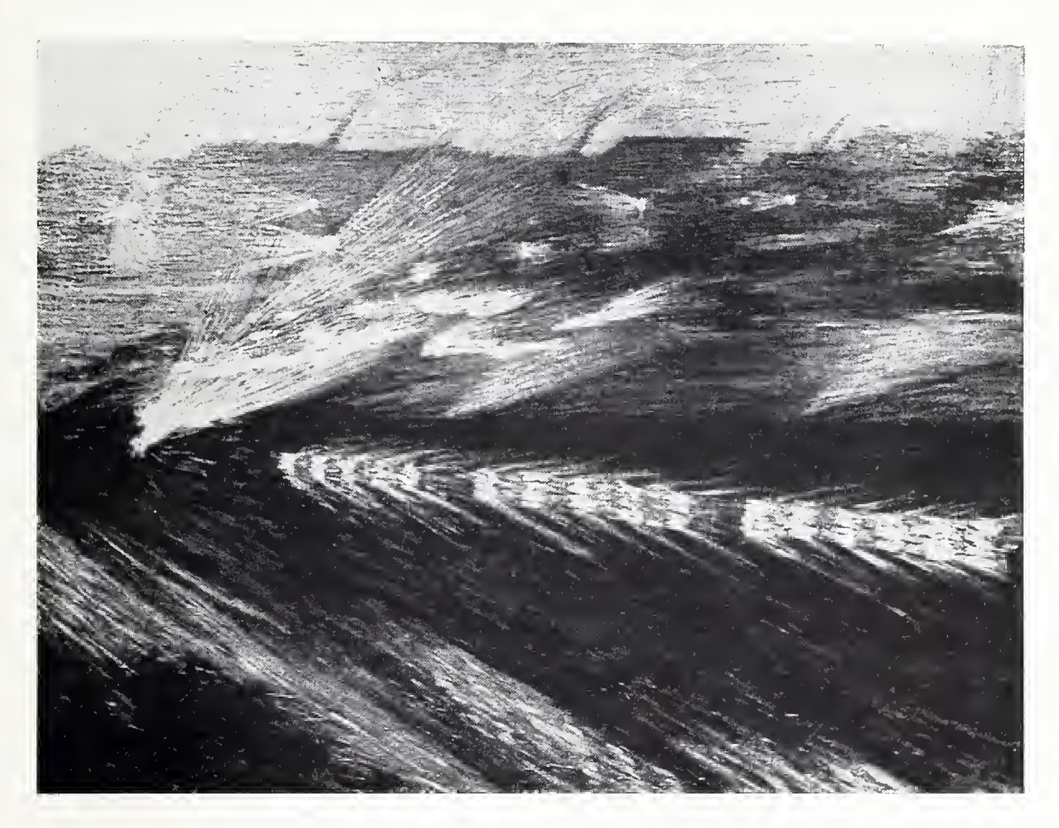
Fra Benedetto da Mugello / Christus am Kreuz



Degas / Die grüne Tänzerin



Kandinsky / Lyrisches, 1911



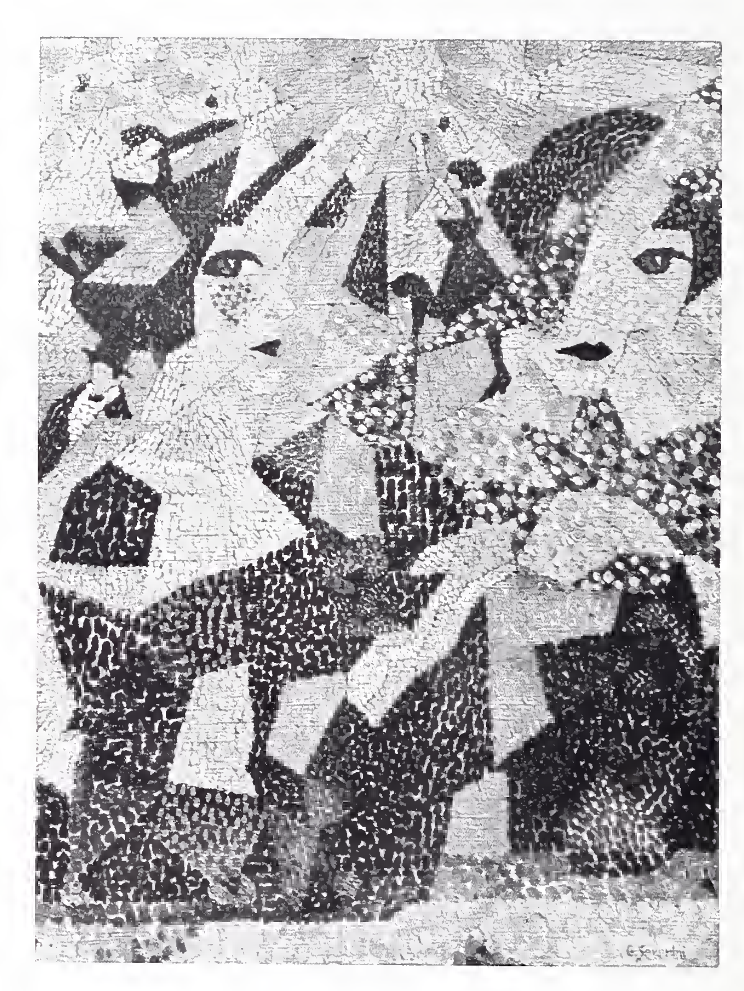
Russolo / Zug in voller Fahrt, 1912



Russolo / Erinnerungen einer Nacht, 1912



Boccioni / Das Leben der Straße dringt in das Haus



Severini / Die ruhelose Tänzerin



Severini / Pan-Pan-Tanz im Monico



Carrà / Die rüttelnde Droschke



Boccioni / Der Abschied



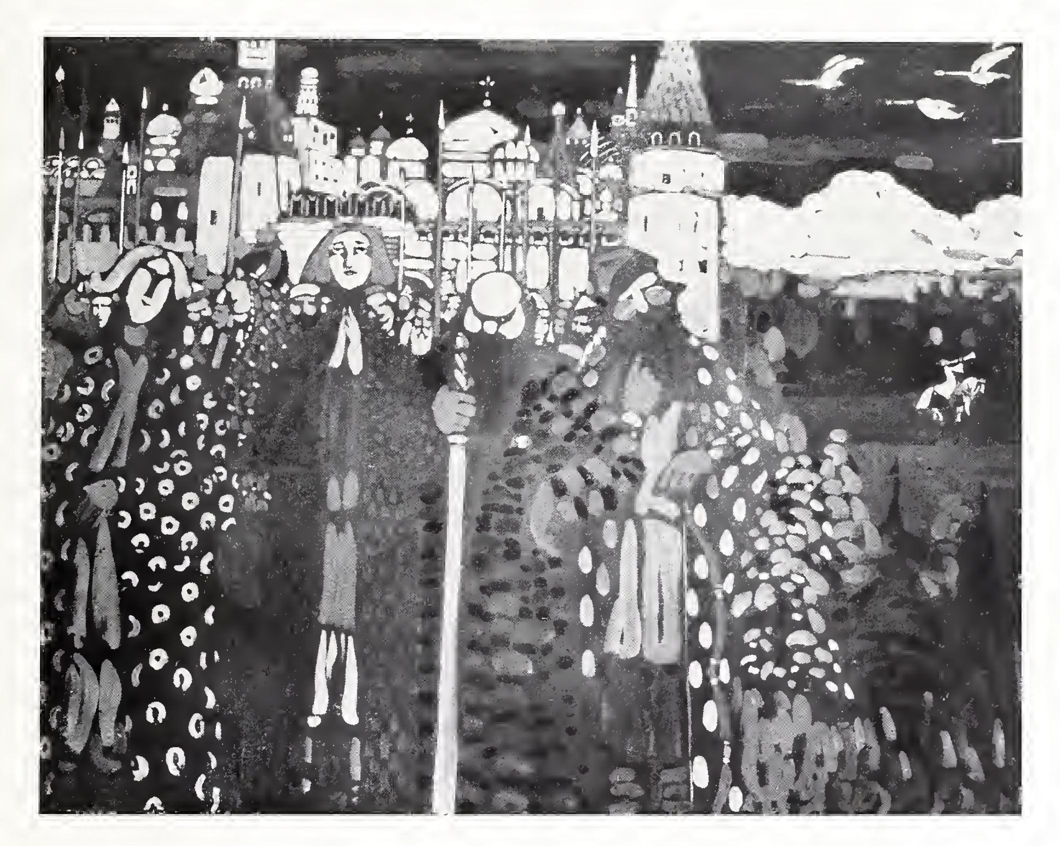
Russolo / Revolution, 1912



Kandinsky / Der Hochzeitszug



Kandinsky / Das Turnier, 1901



Kandinsky / Das Abendgebet, 1904



Kandinsky / Landschaft mit Häusern



Kandinsky / Komposition Nr. 2



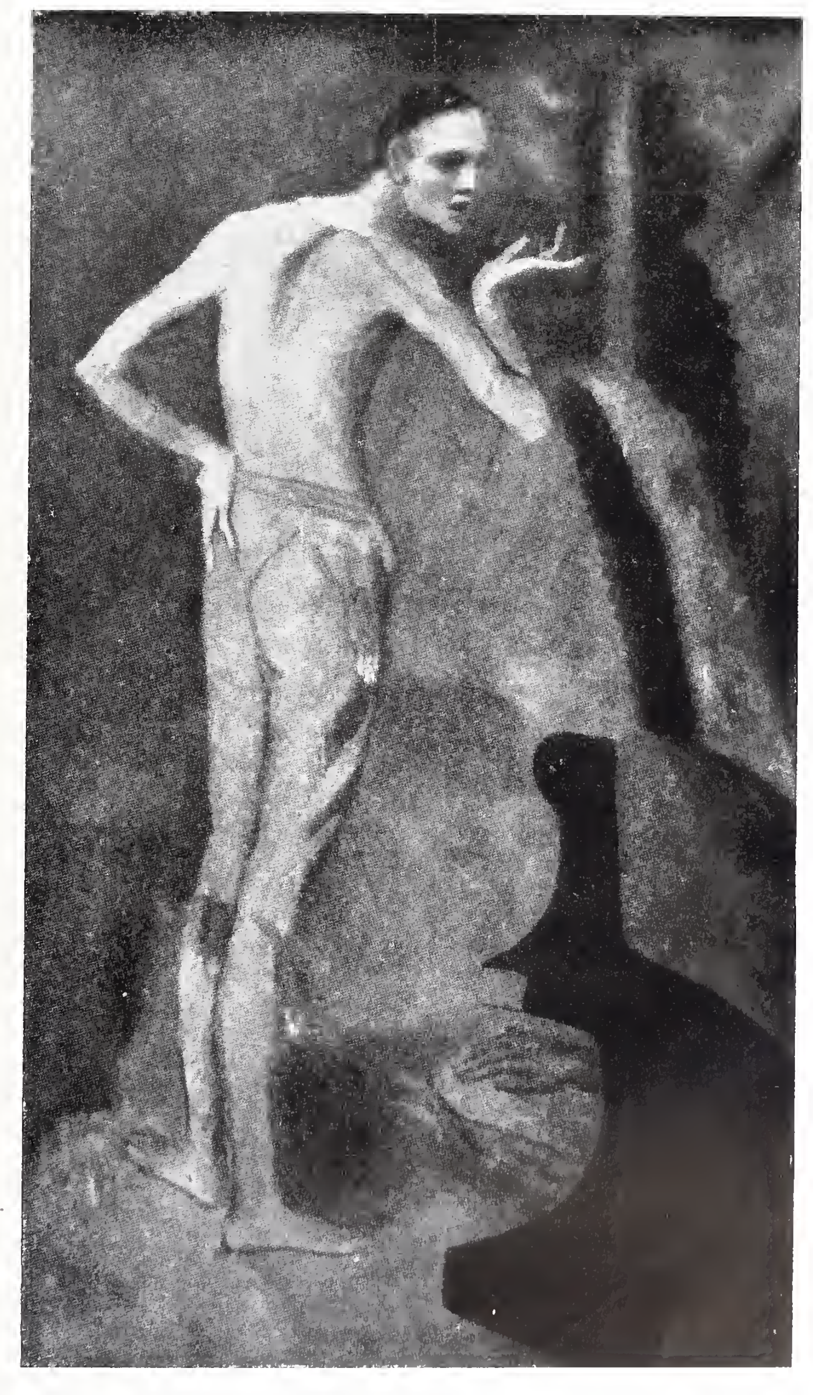
Kandinsky / Impression Nr. 4



Kandinsky / Improvisation Nr. 18



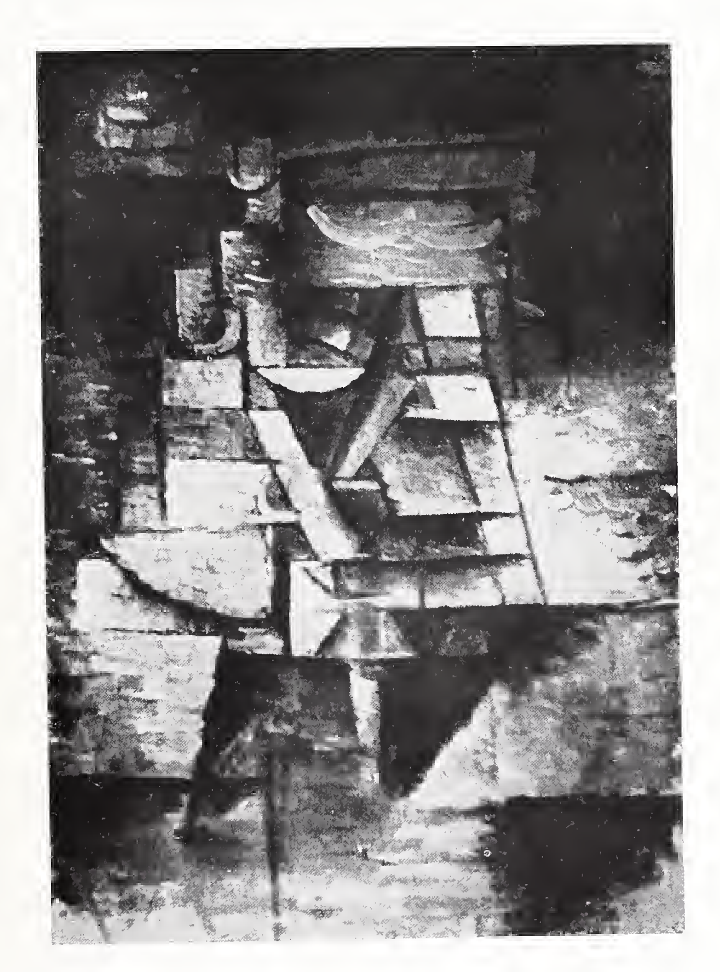
Kandinsky / Komposition Nr. 5



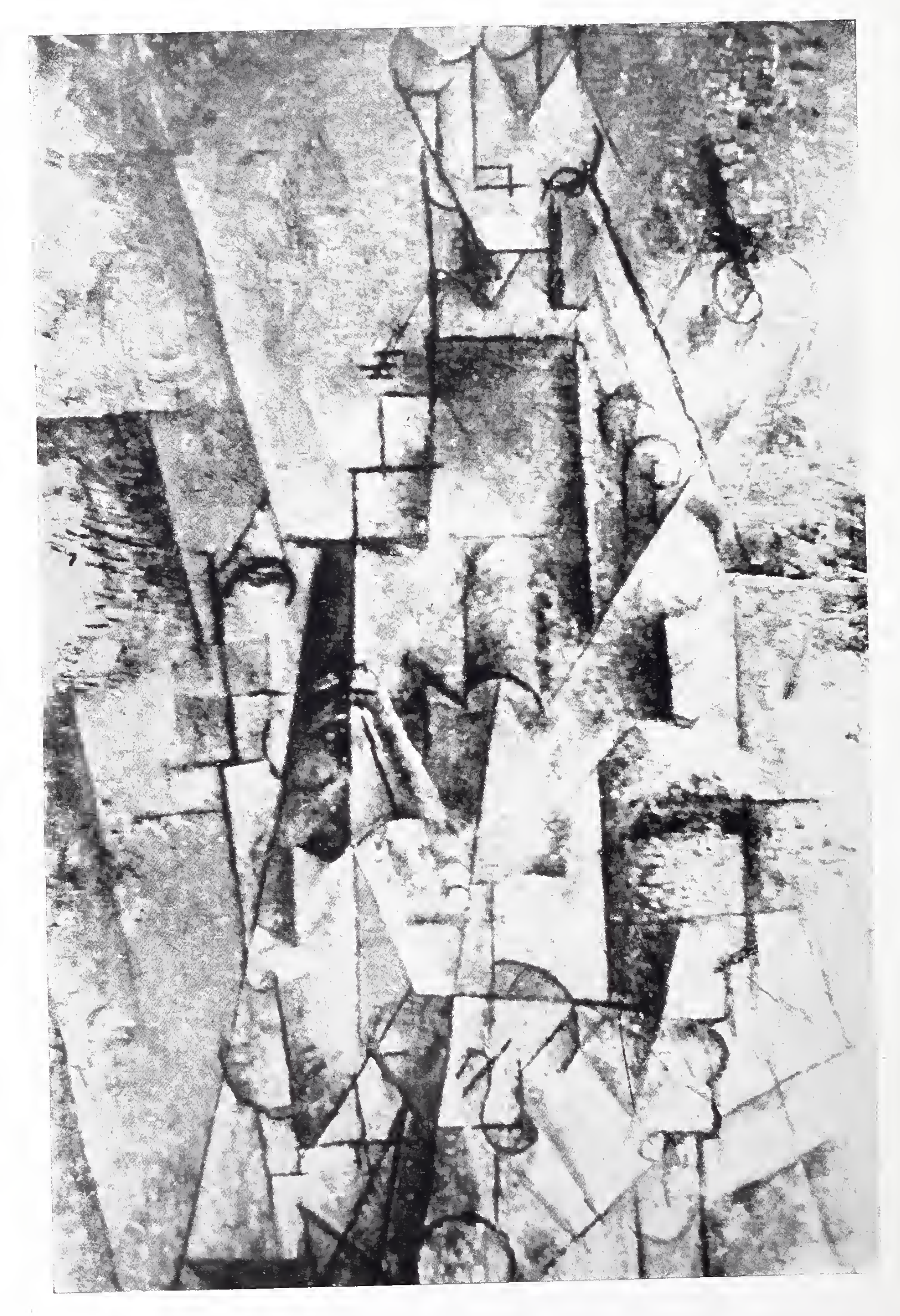
Picasso / Der Schauspieler, 1905



Picasso / Porträt des Kunsthändlers Sagot, 1905



Picasso / Studentin



Picasso / Mann mit Musikinstrument, 1911



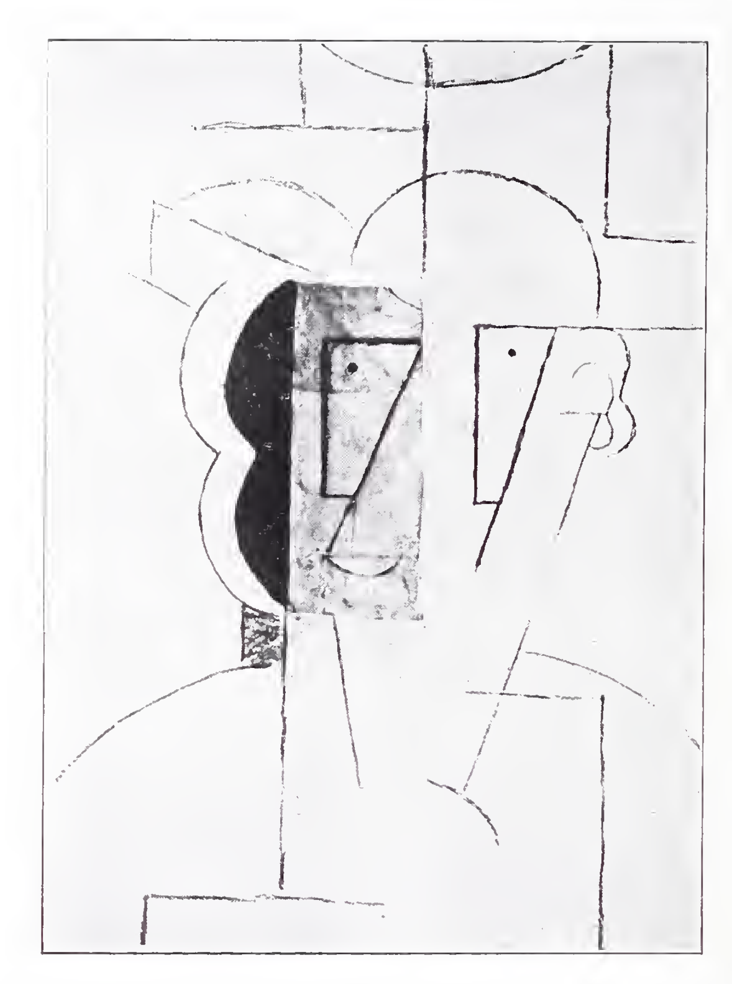
Picasso / Frauenkopf



Picasso / Mann mit Pfeife



Picasso / Frau mit Tablett und Karten



Picasso / Männlicher Kopf



Henri Rousseau / Urwald



Carstens / Die Überfahrt des Megapenthes, 1795



Cornelius / Die apokalyptischen Reiter, 1846



Rethel / Einzug Karls des Großen in Pavia, Entwurf um 1850



Rethel / Der Tod als Sieger über die Barrikaden, 1849



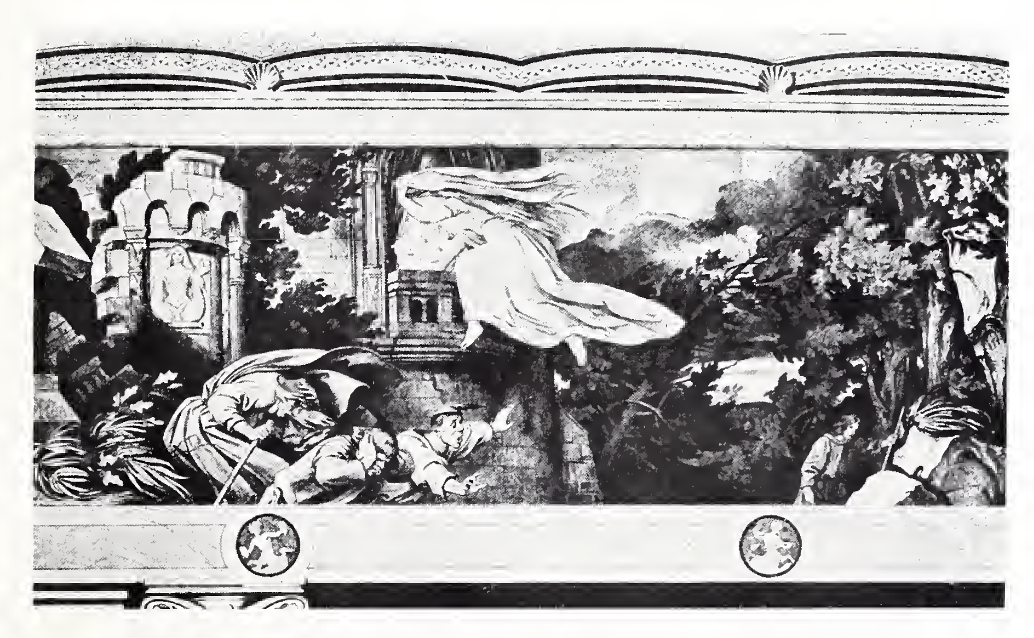
Friedrich / Mondaufgang am Meer



Richter / Neujahrstag



Richter / Liebesglück, 1857



Schwind / Die schöne Melusine, 1869



Schwind / Morgenstunde, 1858



Schwind / Die Rose, 1847



Schwind / Rübezahl, 1860



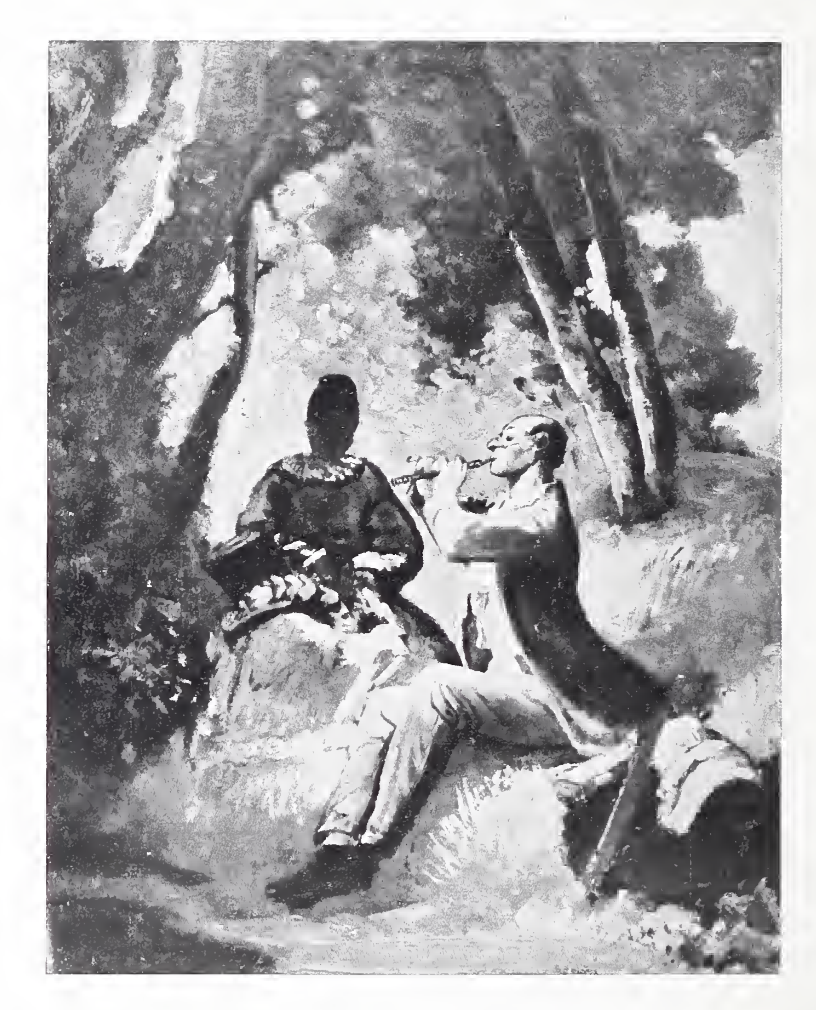
Spitzweg / Der Hypochonder



Spitzweg / Dachstube



Spitzweg / Der Kaktusfreund



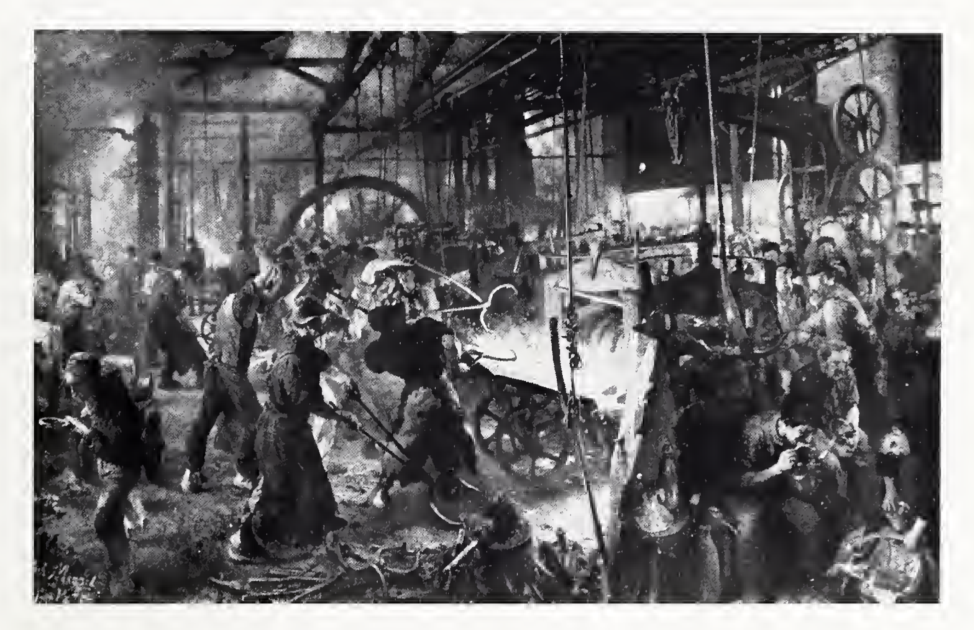
Spitzweg / Klarinettenkonzert



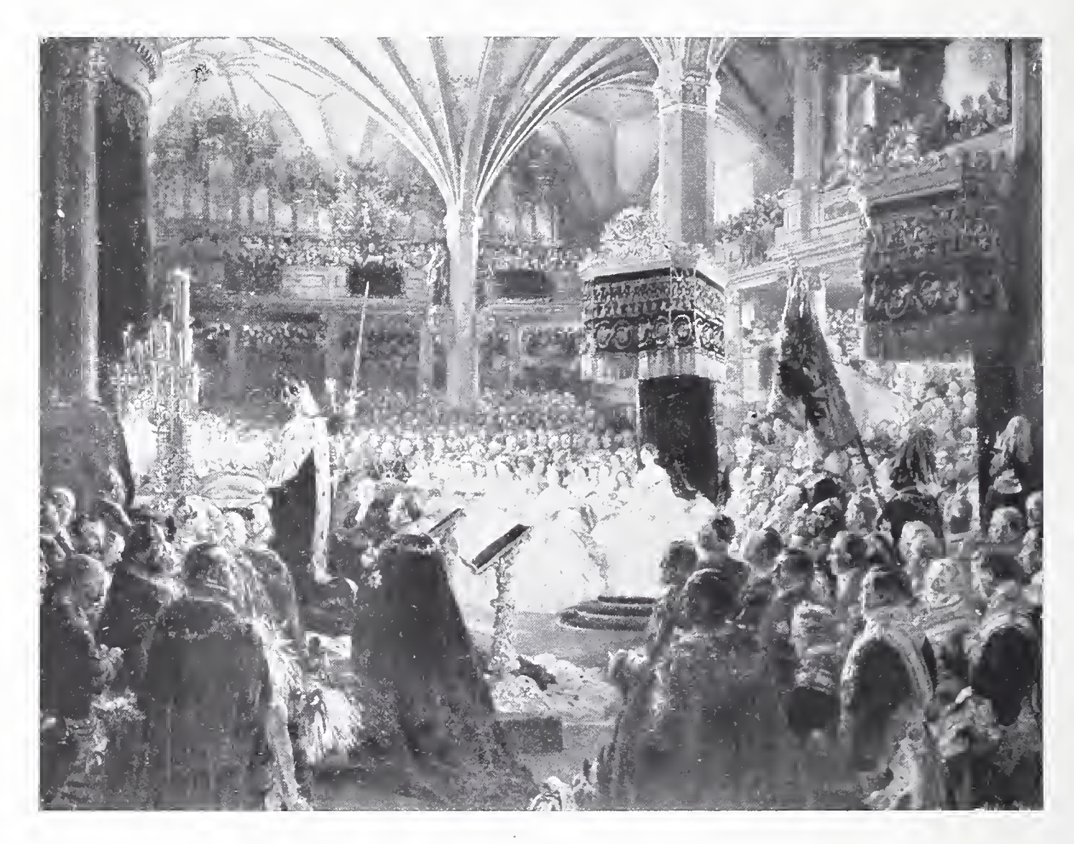
Menzel / Die Tafelrunde Friedrichs des Großen, 1850



Menzel / Flötenkonzert, 1852



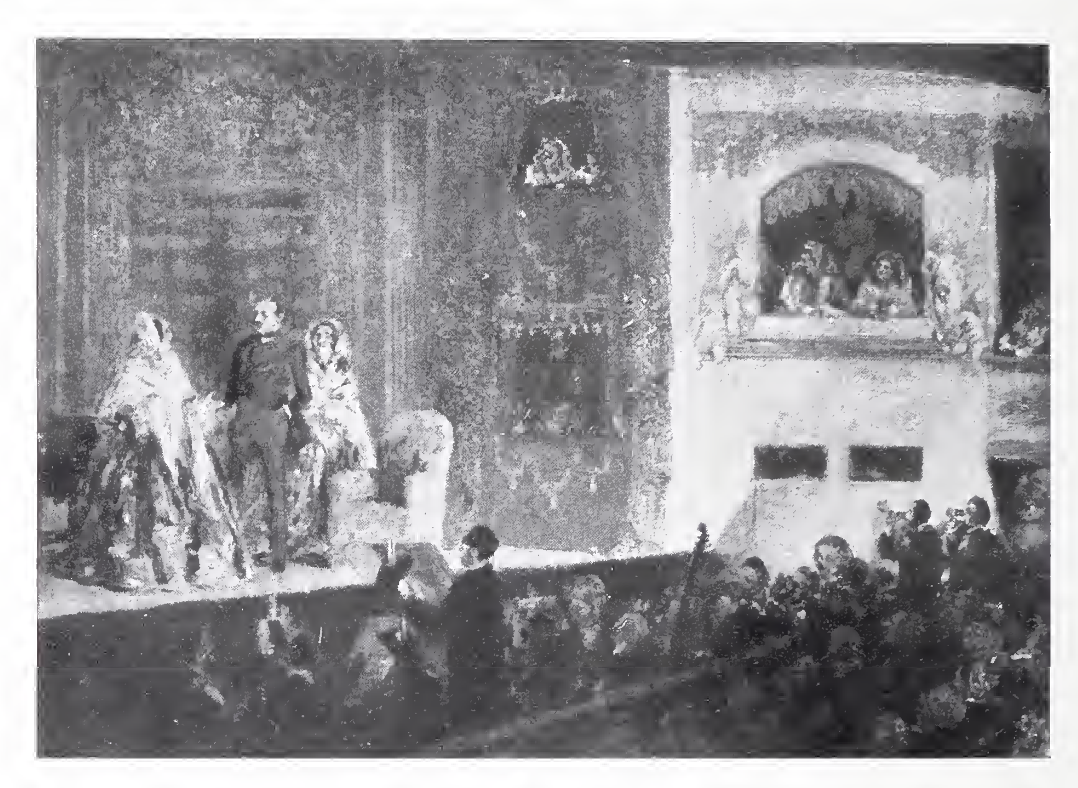
Menzel / Eisenwalzwerk, 1875



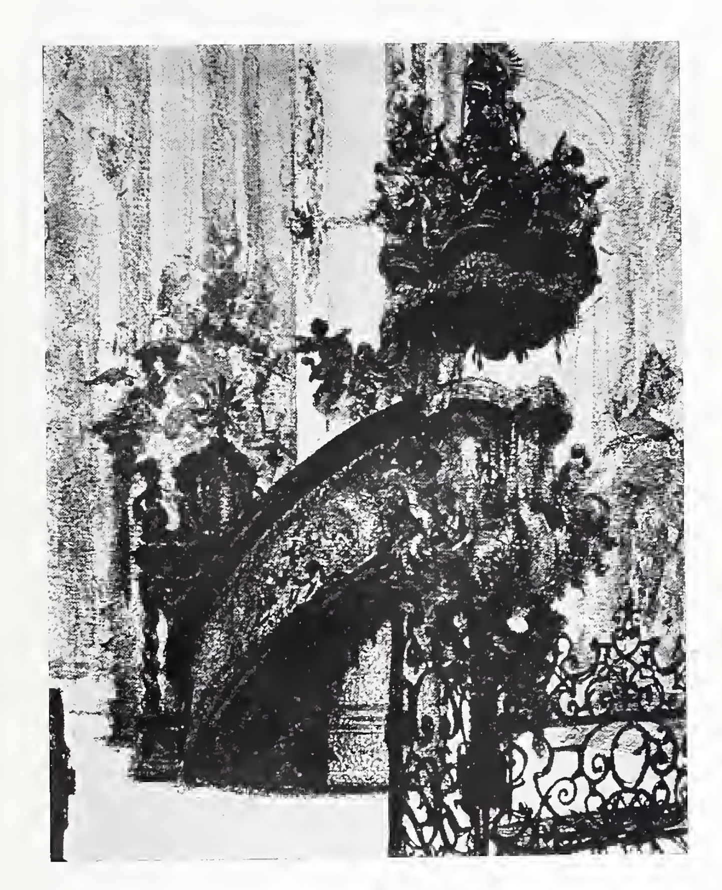
Menzel / Krönung König Wilhelms in Königsberg, 1865



Menzel / Das Balkonzimmer, 1845



Menzel / Théâtre Gymnase, 1856



Menzel / Kircheninterieur aus Magdeburg



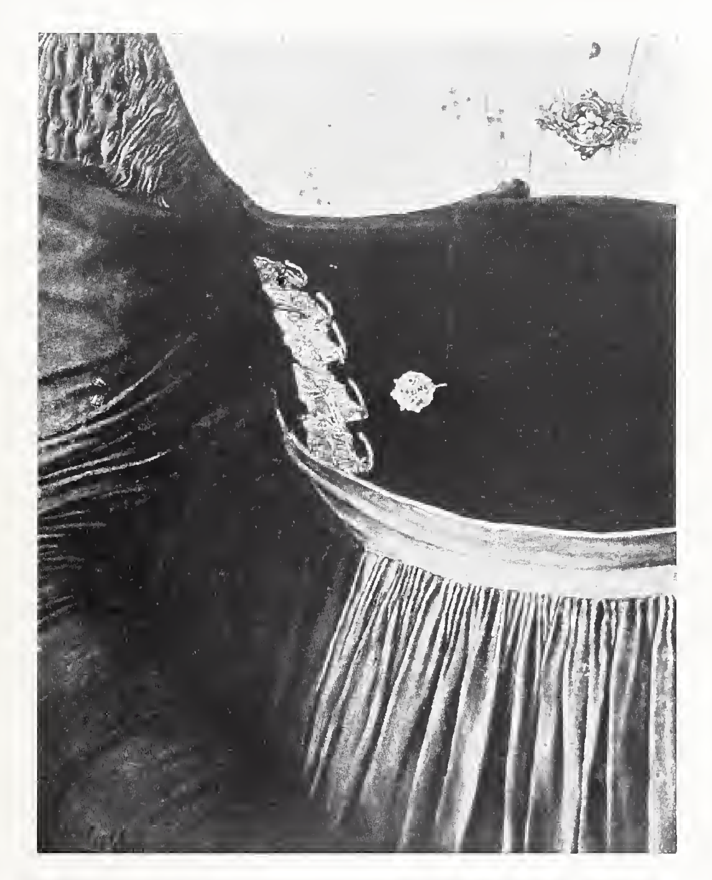
Leibl / Dachauerinnen, 1874-75



Leibl / Die Dorfpolitiker, 1876-77



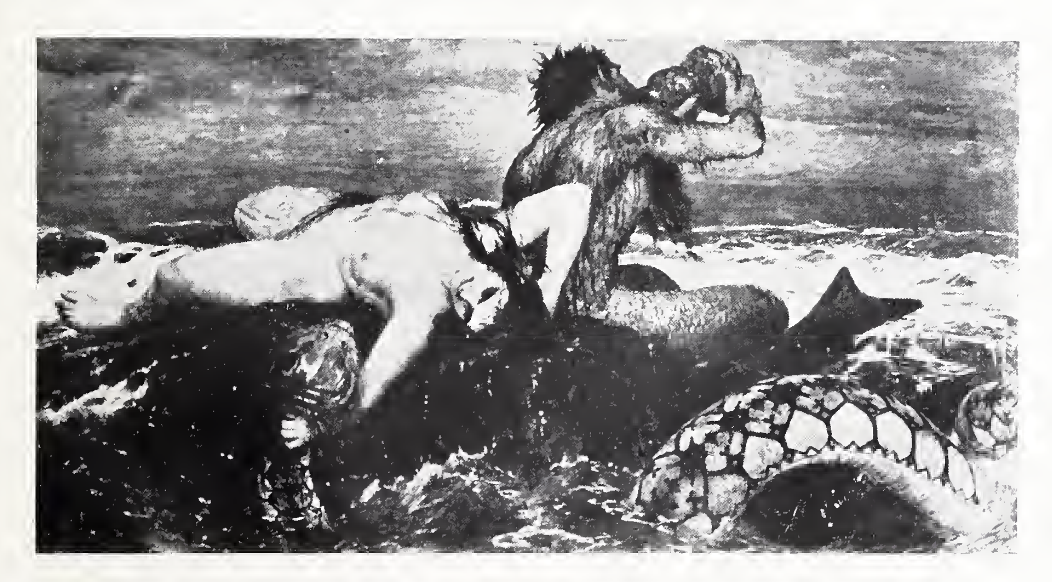
Leibl / Die Dorfpolitiker, Detail



Leibl / Miederstudie; Detail der „Wildschützen", 1882-86



Leibl / Drei Bäuerinnen in der Kirche, 1878-80



Böcklin / Triton und Nereide, 1873



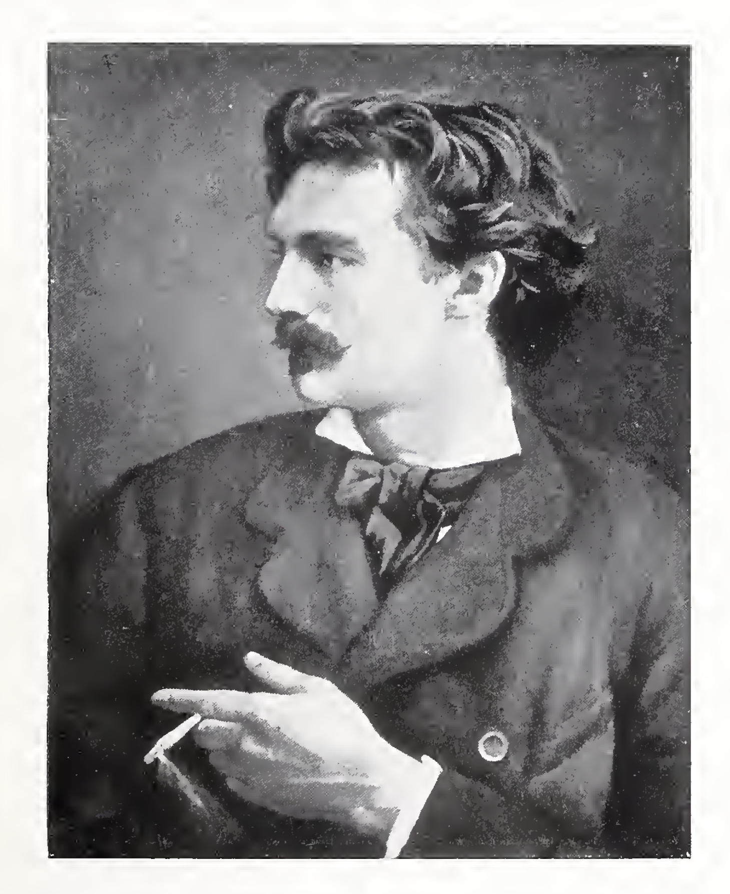
Böcklin / Vita somnium breve, 1888



Böcklin / Der Krieg, 1896



Feuerbach / Iphigenie, 1871



Feuerbach / Selbstbildnis, 1875



Klinger / Malerische Zueignung, 1878



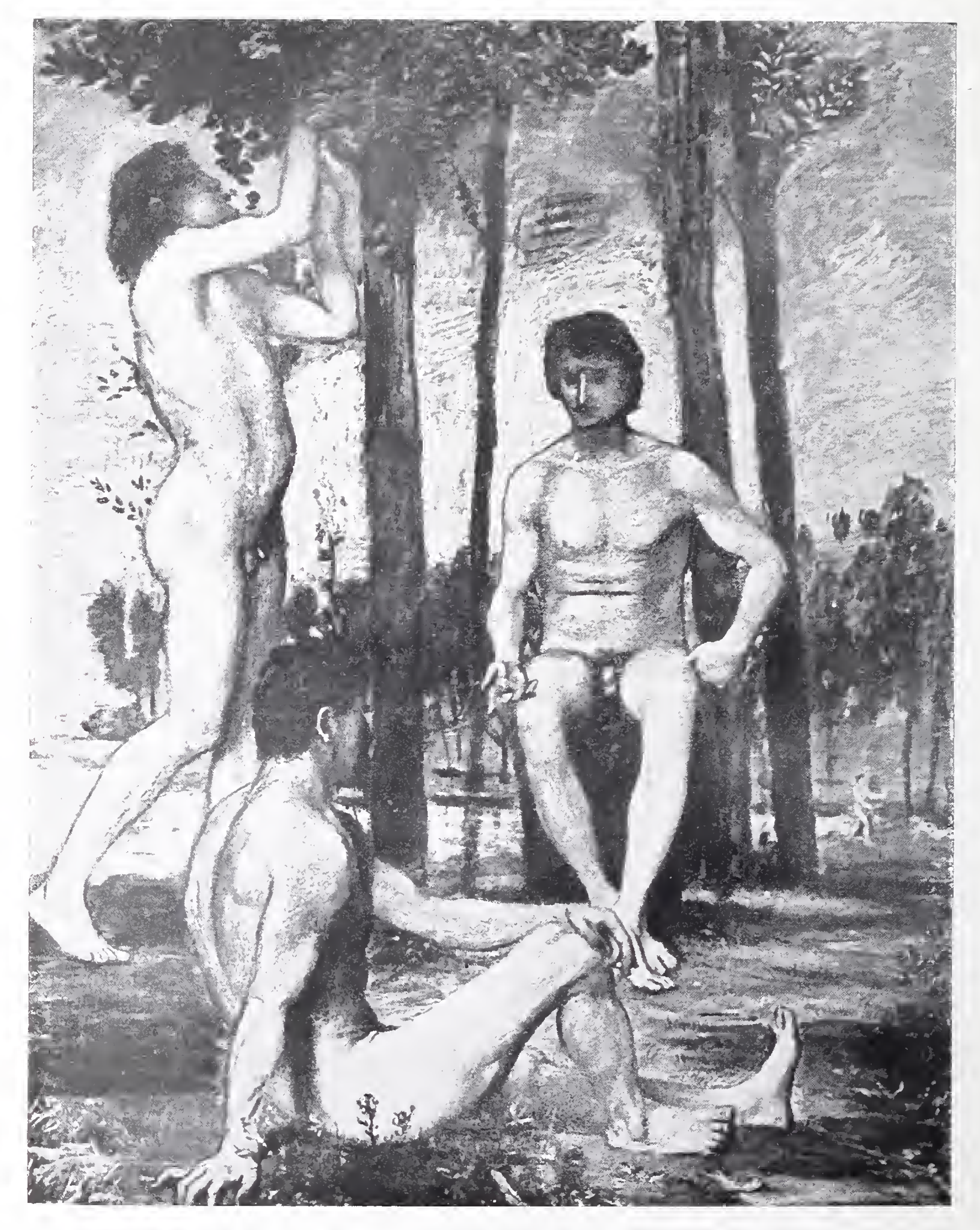
Marées / Abendliche Waldszene, um 1870



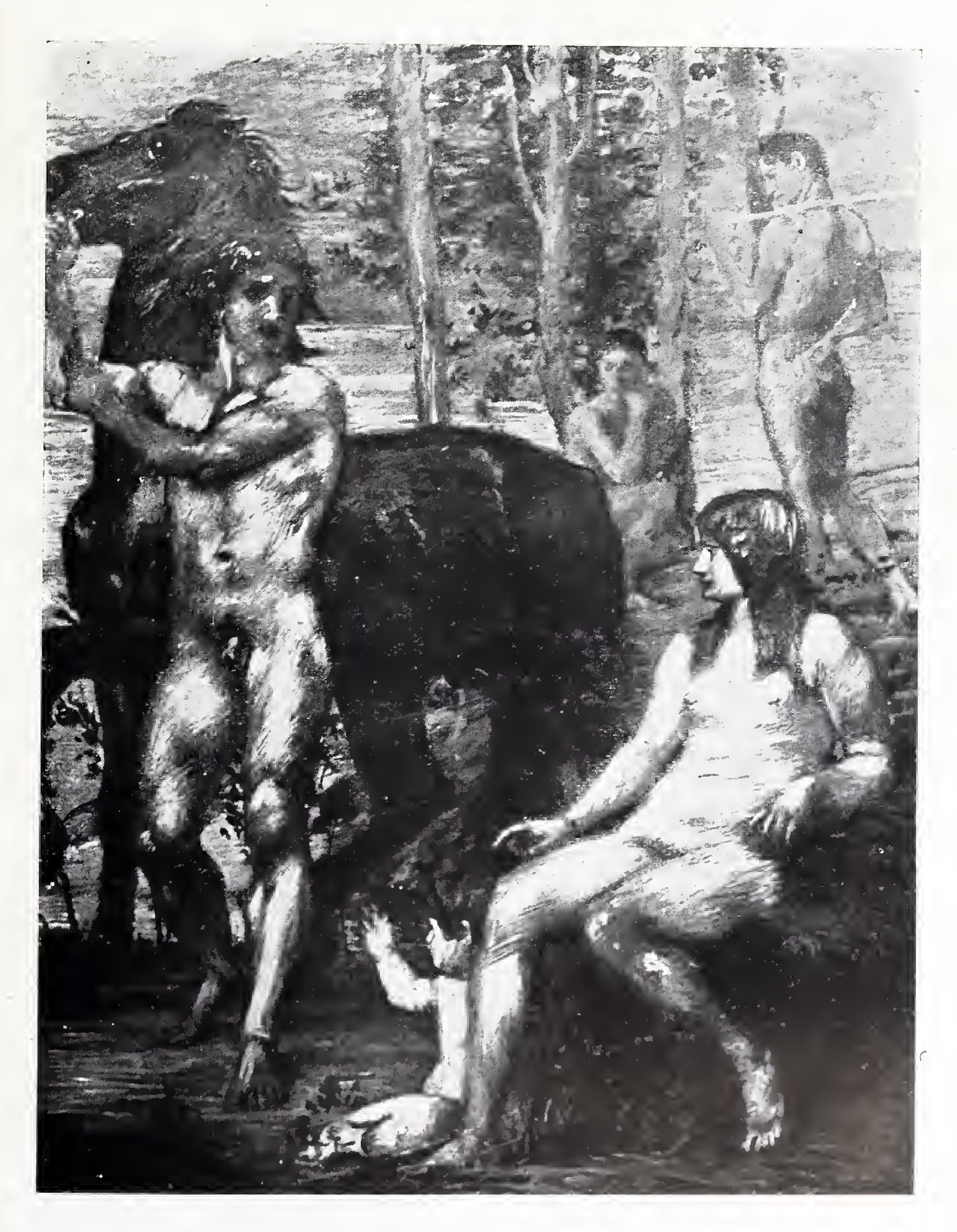
Marées / Die Ruderer, 1873



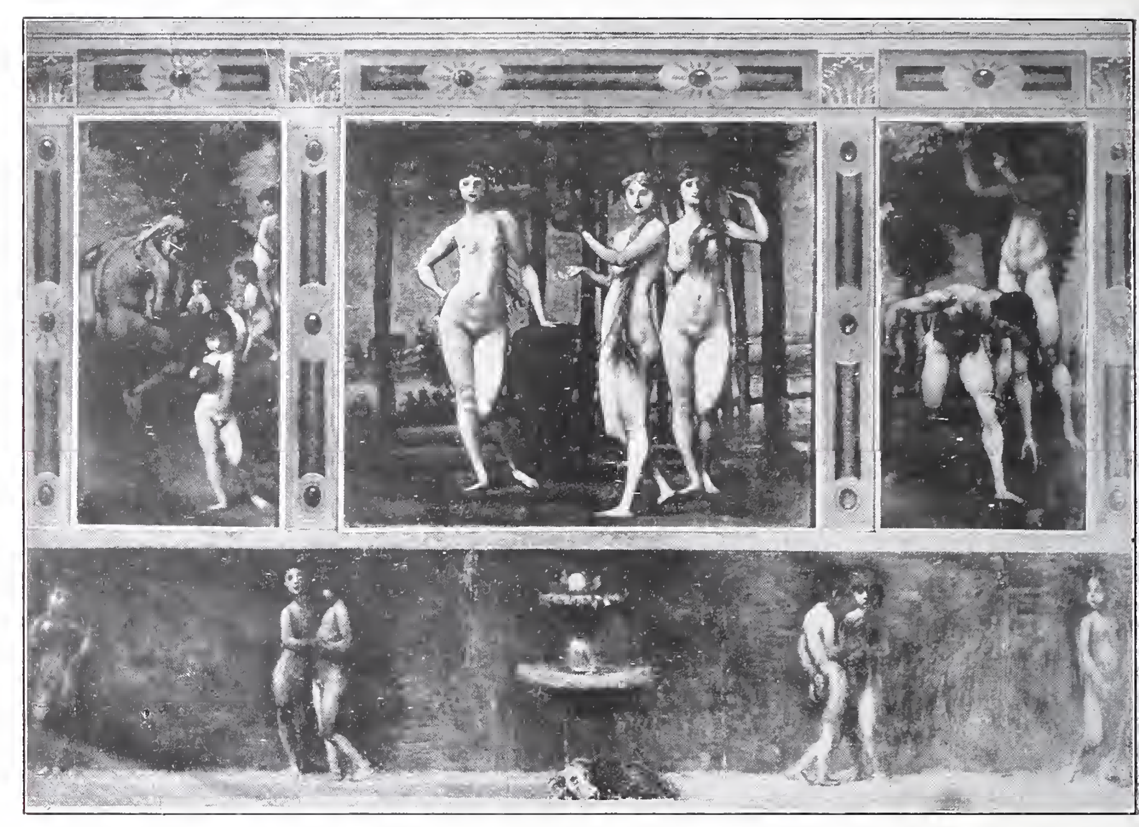
Marées / Die beiden Frauen, 1873



Marées / Drei Jünglinge in einem Orangenhain, 1878-84



Marées / Pferdeführer und Nymphe, 1881-83



Marées / Die Hesperiden, 1884-87



Liebermann / Die Gänserupferinnen, 1872



Liebermann / Die Schusterwerkstatt, 1881



Liebermann / Die Bleiche, 1883



Liebermann / Das weite Land, 1906



Liebermann / Die Polospieler, 1902



Rembrandt / Der blinde Tobias wartet auf seinen Sohn, um 1650



Liebermann / Die Netzeflickerinnen, 1889



Liebermann / Frau mit Ziegen, 1890



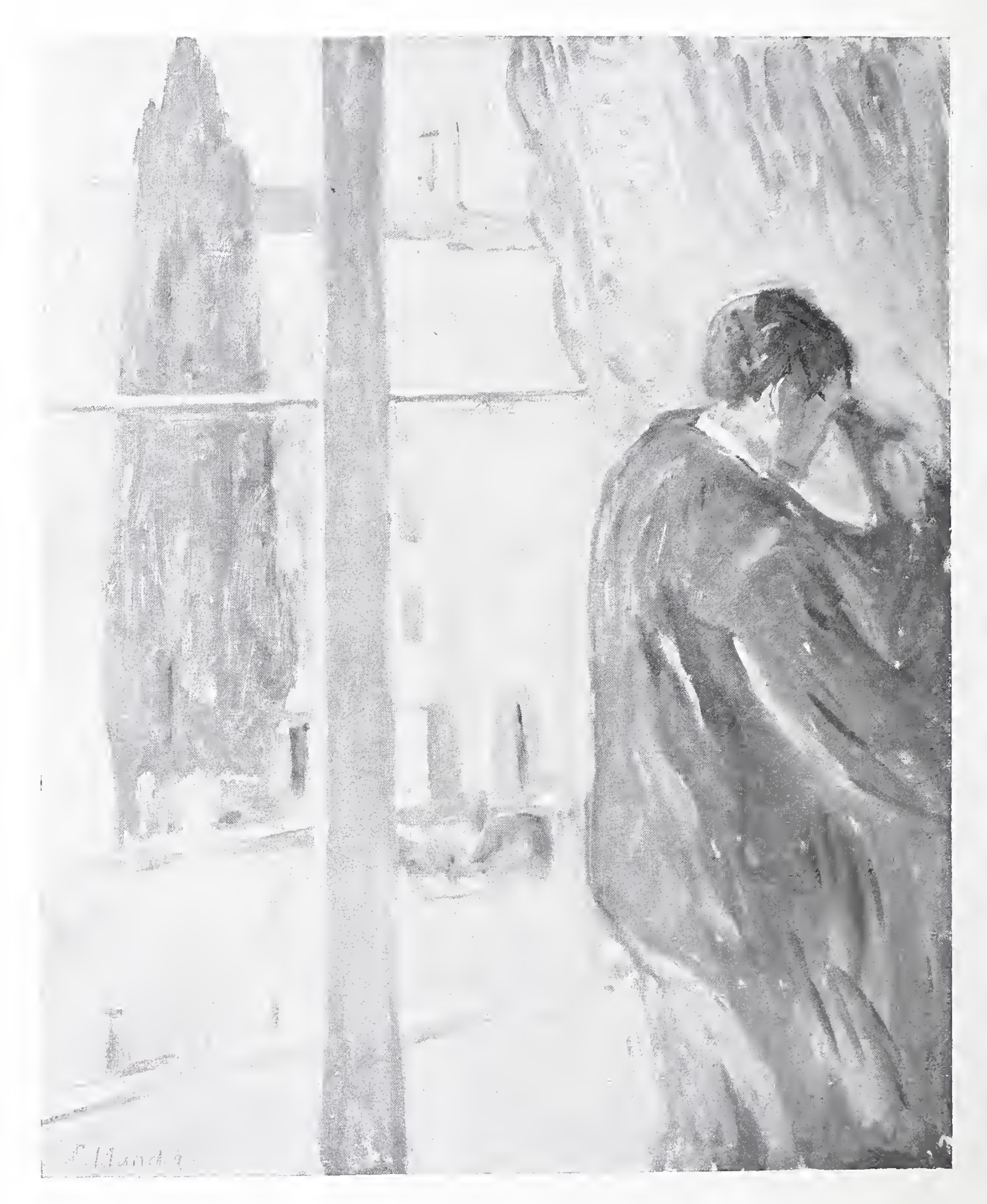
Liebermann / Bauer in den Dünen, 1895



Munch / Straße in Christiania, 1889



Munch / Mädchen auf der Brücke, 1889



Munch / Der Kuß, 1892



Munch / Der Kuß, Radierung, 1895



Munch / Der Kuß, Holzschnitt, 1897



Munch / Eifersucht, 1891



Munch / Die Stimme, 1895



Munch / Madonna, 1895



Munch / Selbstbildnis, 1895



Munch / Das kranke Mädchen, 1896



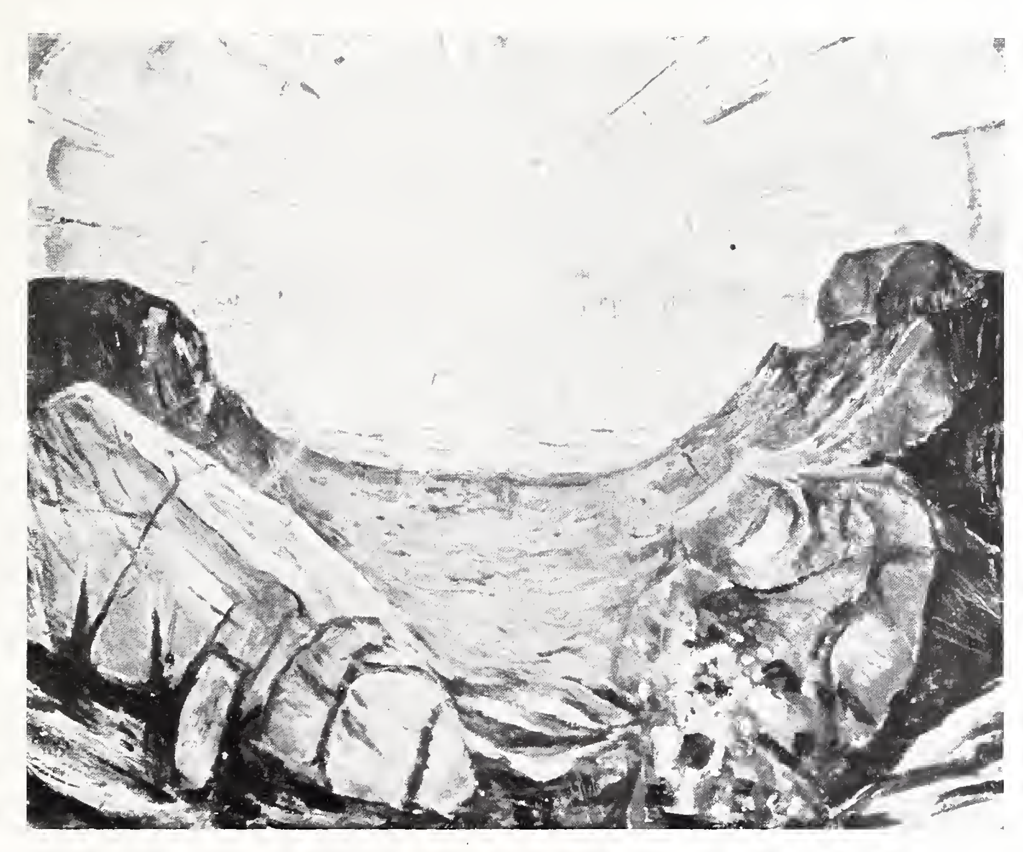
Munch / Das Sterbezimmer, 1896



Munch / Die Kinder des Herrn Esche, 1905



Munch / Der Franzose, 1901



Munch / Die Sonne, 1910-11



Munch / Die Geschichte, 1910-11



Munch / Alma mater, 1910-11



Munch / Das bewachsene Haus, 1902



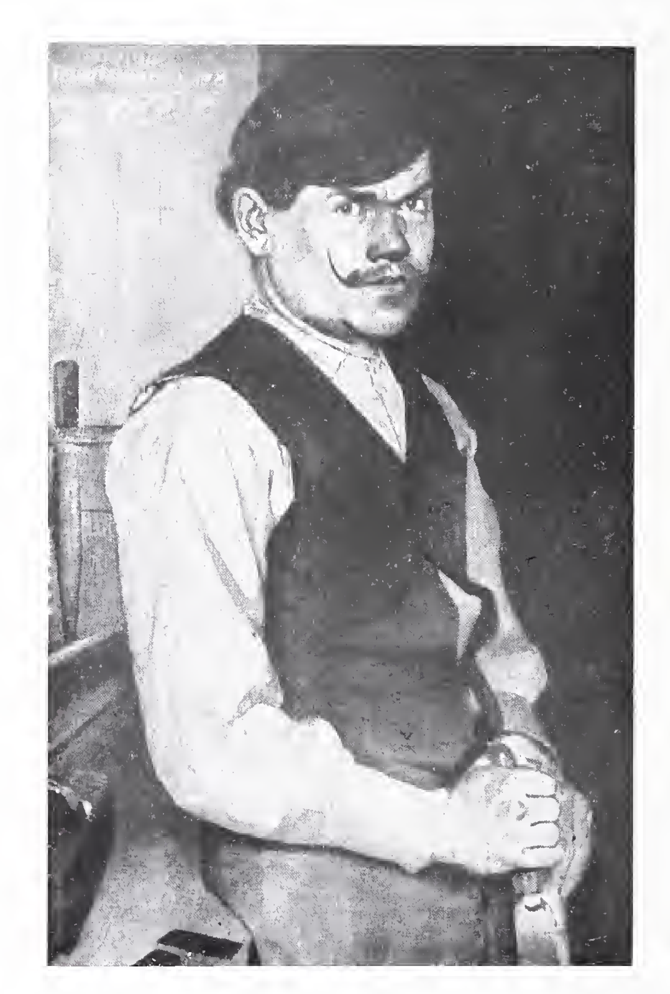
Munch / Der Urmensch, 1905



Munch / Eisbär, 1909



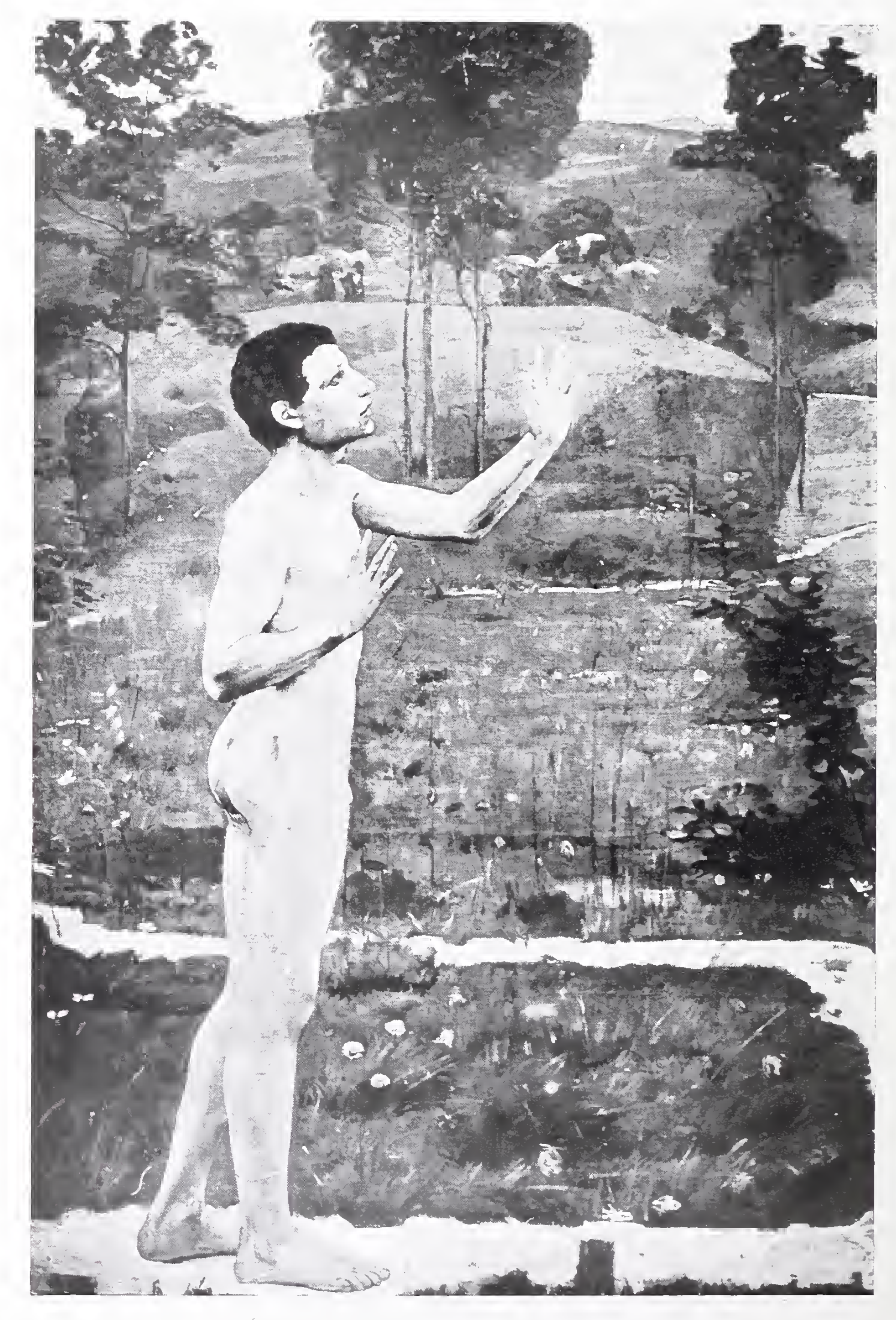
Barlach / Barmherzigkeit, 1916



Hodler / Der Schreiner, 1875



Hodler / Die Kegelspieler, 1881



Hodler / Zwiegespräch mit der Natur, 1884



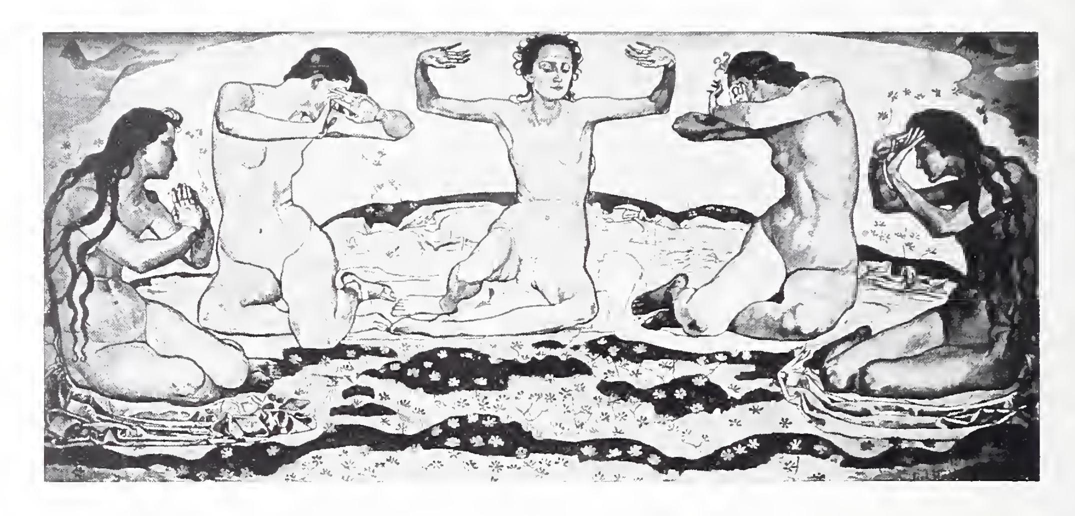
Hodler / Die Nacht, 1891



Hodler / Der Auserwählte, 1893



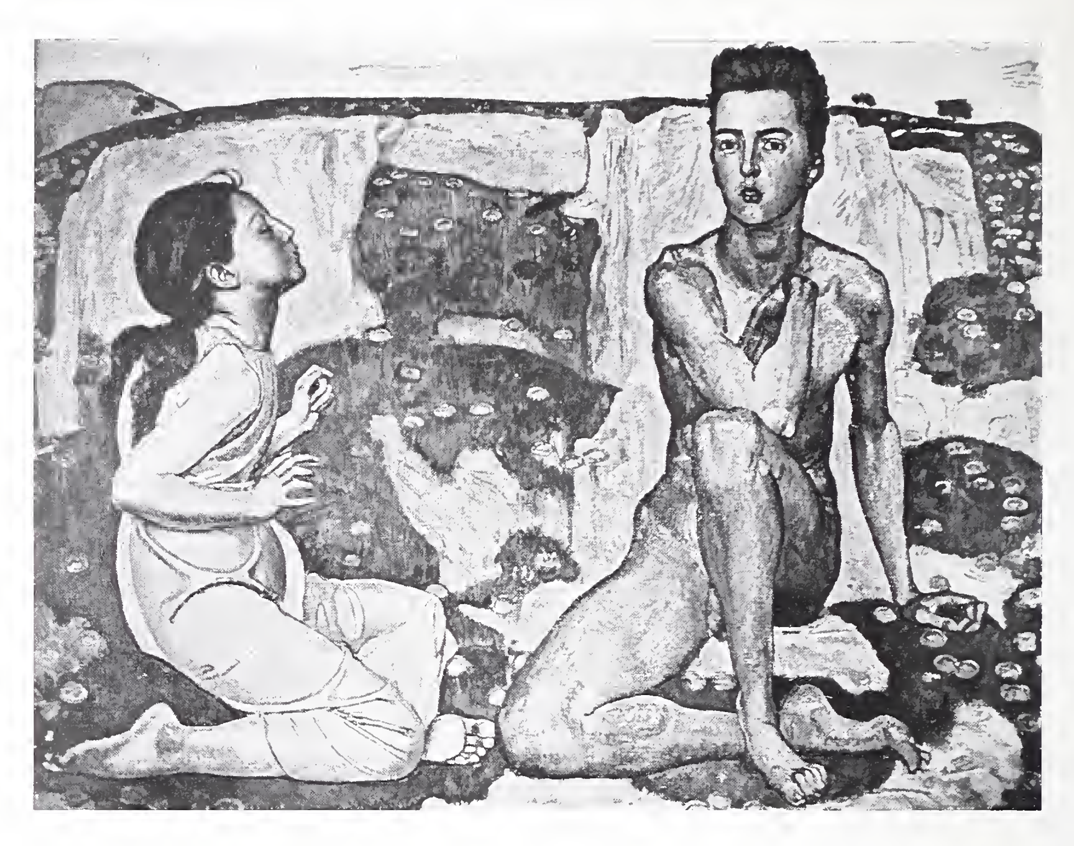
Hodler / Eurhythmie, 1895



Hodler / Der Tag, 1900



Hodler / Die Wahrheit, 1903



Hodler / Der Frühling, 1894



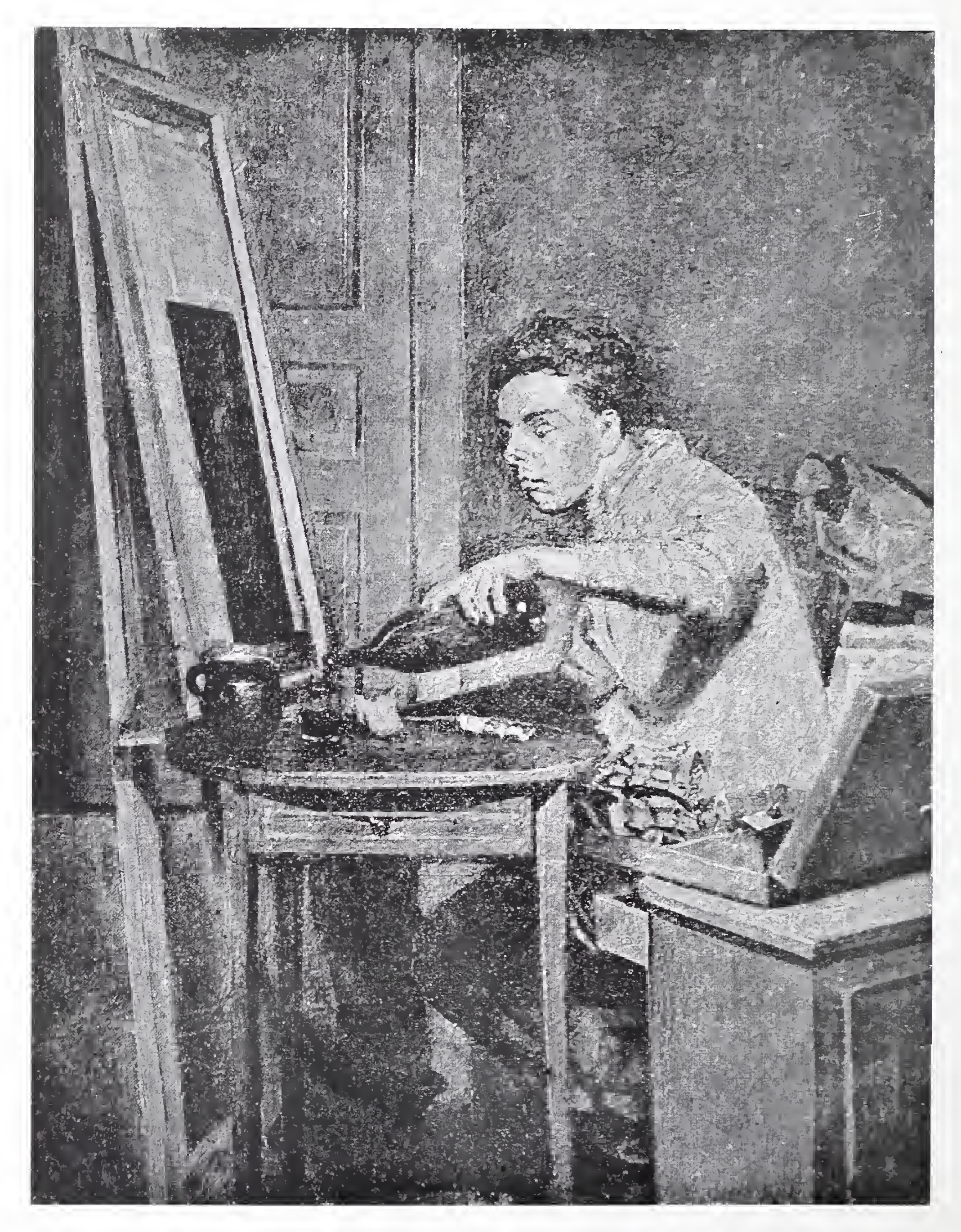
Hodler / Jüngling vom Weibe bewundert, 1903



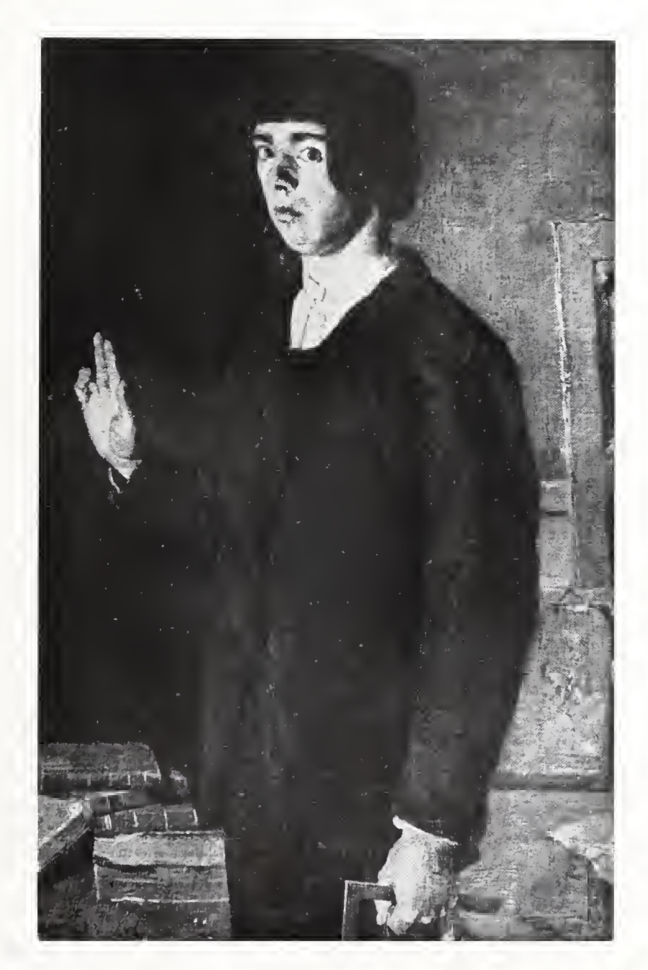
Hodler / Der Müller und sein Sohn, 1882



Hodler / Der Müller und sein Sohn, zweite Fassung, 1883



Hodler / Selbstbildnis, 1873



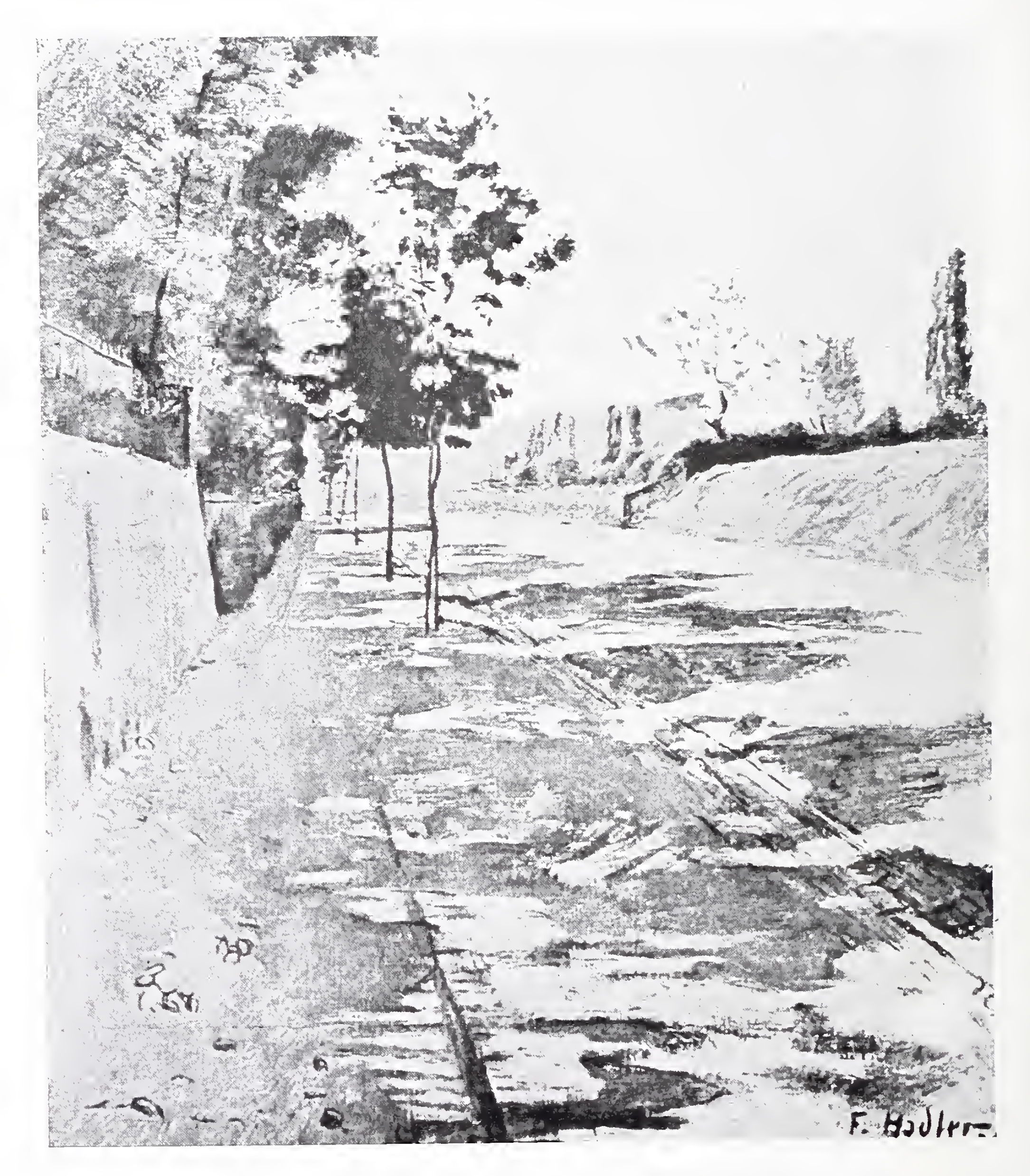
Hodler / Selbstbildnis, 1874



Hodler / Der Winzer, 1889



Hodler / Der Bildhauer, 1907



Hodler / Straße bei St. Georges, um 1892



Hodler / Landschaft mit Kettengebirge, um 1905



Hodler / Landschaft mit drei Bergkuppen, um 1910



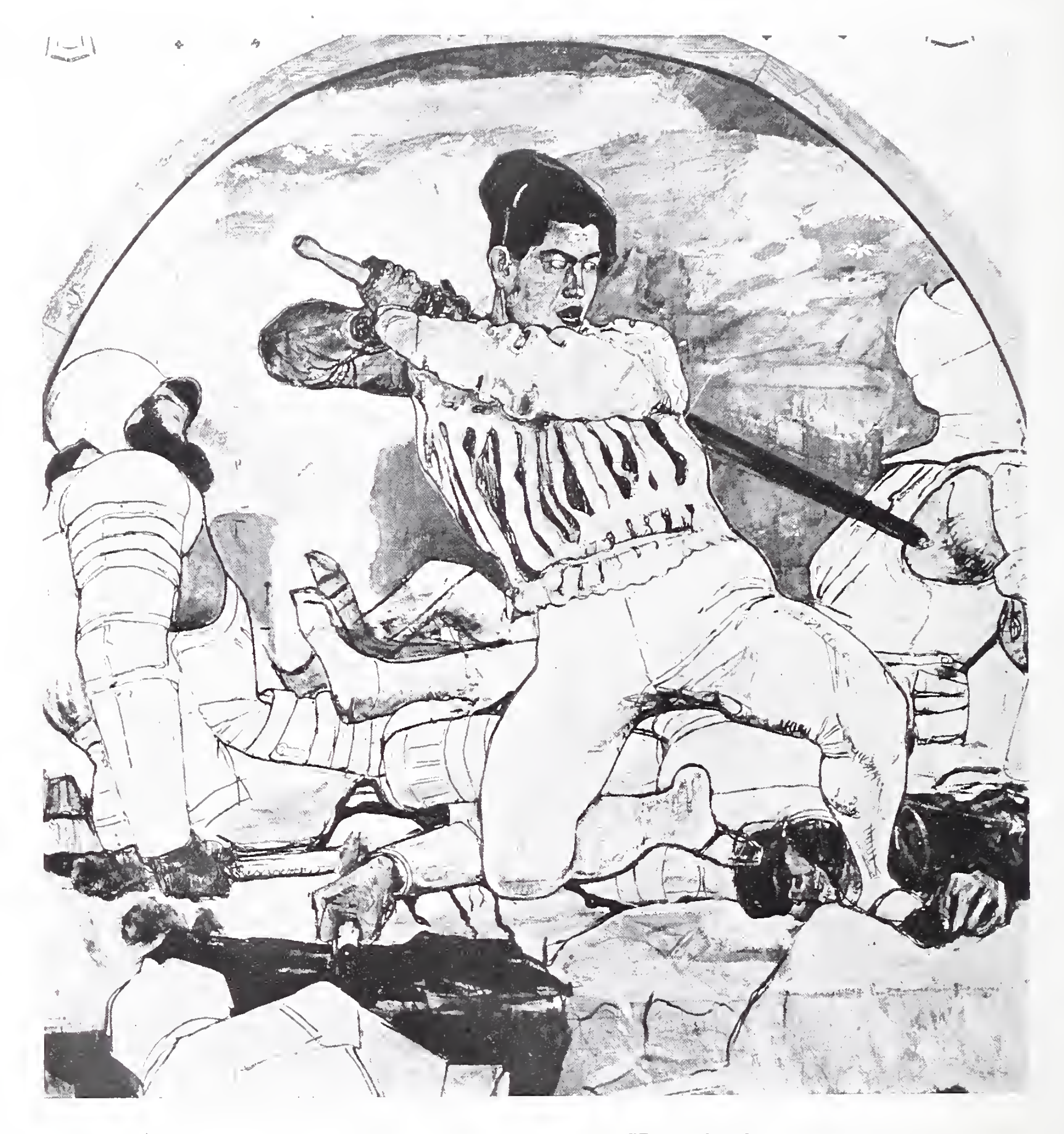
Hodler / Der Grand Muveran, 1912



Hodler / Die Schlacht bei Näfels, 1897



Hodler / Rückzug nach der Schlacht bei Marignano, 1897-1900

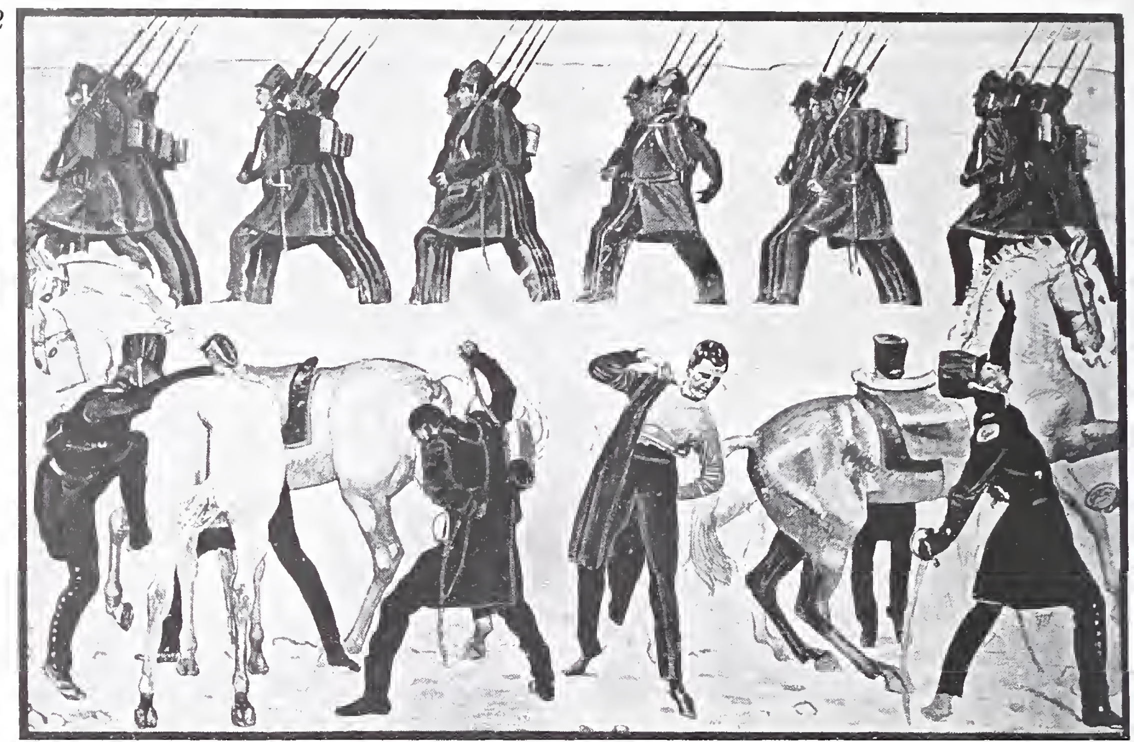


Hodler / Linkes Flügelbild zum Rückzug: Der Kämpfende



Hodler / Skizze zum Aufbruch der Jenenser Studenten

192



Hodler / Aufbruch der Jenenser Studenten, 1908



Hodler / Die Reformatoren, 1884



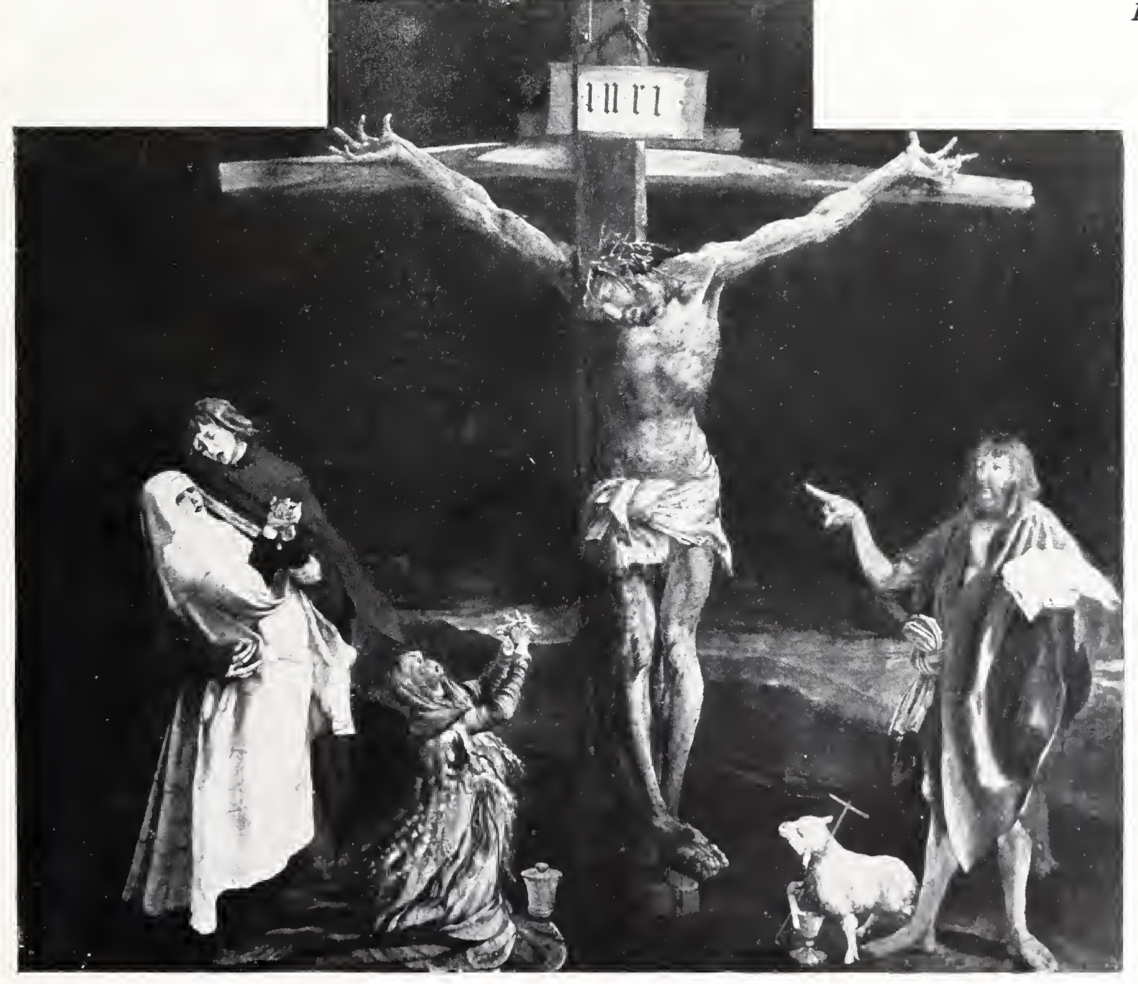
Hodler / Einmütigkeit, 1913



Rembrandt / Christus an der Säule, um 1646



Polyklet / Stabträger



Grünewald / Christus vom Isenheimer Altar, um 1510

198



Holbein d. J. / Christus im Grabe, 1521



Dürer / Stefan Paumgartner, um 1504



Hodler / Tell, 1898







